

RayNews



Bonne Année!

MEILLEURS VOEUX POUR CETTE NOUVELLE ANNÉE !

SANTÉ, RÉUSSITE...

L'érito

Par C. Fourier

DES MOTS POUR LES MAUX!

Après l'effervescence des fêtes, le solstice d'hiver, le retour en classe, il est temps de chasser cette morosité, cette humeur chagrine. Ainsi, laissons place aux mots. Cependant, vous savez qu'il existe dans l'établissement des personnes aptes à nous aider comme les PSY-EN (conseillères de d'orientation/psychologues), notre précieuse infirmière, nos indispensables CPE et AED... Bref, il existe des soutiens divers pour ceux qui ont besoin d'échanger, de partager leurs maux. Ce journal est aussi présent pour diffuser votre humeur, votre inspiration, vos textes, vos idées, vos envies, donc, ne vous privez pas, exprimez-vous ! et laissez-vous distraire par la vie du lycée et son énergie !

- 02 PAROLE, PAROLES : CONCOURS DE LECTURE
- 04 PAROLE, PAROLES : CONCOURS DE RÉCITATION
- 06 UN PRIX À SUIVRE
- 07 LES MEILLEURS CLICHÉS
- 09 BTS EN ACTIONS
- 10 UN AUTEUR, UN TITRE
- 11 LE SPORT À DOMICILE
- 12 LE LYCÉE EN GOGUETTE
- 15 OÙ SOTRITR ?
- 16 ACTIONS À DOMICILE
- 17 LE PLAISIR DES MOTS
- 19 AMUSEZ-VOUS !
- 20 LES SOLUTIONS !



Projets
Littérature
Photographie
Sorties
Poésie
curiosité
Paroles
oralité
Inspiration
Musique
Roman
Cinéma
Musée





Concours d'Oralité : *Parole, Paroles*

Le concours de Lecture à Voix Haute a eu lieu le 7 novembre 2025

Cette première édition de l'année a connu un réel succès !

Le 7 novembre a eu lieu le concours de lecture à voix haute. Nous avons assisté à des prestations de qualité avec des interprétations et des choix de textes qui ont régale le public et le jury. Seize élèves se sont présentés sur scène afin de lire un texte narratif de leur choix. Parmi les titres, nous avons entendu des extraits de Saint Exupéry avec *Le Petit Prince* ou encore un passage de *L'alchimiste* de Paulo Coelho et tant d'autres...



ON VOUS DONNE LA PAROLE, NOUS ÉCOUTONS VOS PAROLES !





Concours d'Oralité : *Parole, Paroles*

Nous relevons la qualité des textes écrits par des élèves Mélodie Bousselier (1ASSP), Ariana Fataki (TG1) et Laura Lanari (2GT8) . Ces supports sont de grande qualité et laissent augurer de futurs romans annoncés comme prometteurs.

Cependant, le jury a dû effectuer des choix et classer les trois meilleures prestations sur scène. Ainsi, Théo Buthon (2GT9) est arrivé en troisième place en lisant un extrait de *L'Étranger* d'Albert Camus et gagne un bon d'achat de 20 € à la librairie de Bateau blanc. Eloïse Sergio (TG8) se situe à la deuxième place du classement et remporte un bon d'achat de 30 € avec la lecture d'un passage de la nouvelle intitulée "Qui sait ?" de Maupassant. Enfin, Mila Marcel (TG1) est arrivée sur la première marche du podium en nous faisant redécouvrir le roman de David Foenkinos, *Vers la beauté*. Notre lauréate gagne un bon d'achat de 50 € à la librairie brignolaise du Bateau Blanc. Nous saluons sa prestation toute en nuances qui a su enthousiasmer le public et le jury.



LES FINALISTES

MERCI AUX CANDIDATS POUR CE MOMENT DE PARTAGE, MERCI AUSSI AU JURY COMPOSÉ D'ENSEIGNANTS ET DE PERSONNELS DU LYCÉE AYANT ACCEPTÉS DE VENIR SUR LEUR TEMPS LIBRE ET ENFIN MERCI AU PUBLIC QUI VALORISE CES MOMENTS PAR SA PRÉSENCE ET SES ENCOURAGEMENTS.



ON VOUS DONNE LA PAROLE,
NOUS ÉCOUTONS VOS PAROLES !



Le coin des projets

Concours d'Oralité : *Parole, Paroles, Récitation*



Article paru dans
Var Matin le 23/12/2025



Treize élèves des filières générales ou professionnelles sont montés sur scène lors du concours d'oralité Parole, Paroles. Épreuve du jour : la récitation. PHOTO H. DS.

BRIGNOLES Depuis plus de huit ans, les élèves du lycée Raynouard s'essaient au concours d'oralité Parole, Paroles. Après la lecture, ils étaient treize à passer l'épreuve de récitation à la veille des vacances scolaires.

Les lycéens font rimer les mots au concours d'oralité

PAR HÉLÈNE DOS SANTOS / HDOSSANTOS@NICEMATIN.FR

« ELLE ME DIT : "quelque chose me tourmente" et j'aperçus son cou neige et, dessus, un petit insecte rose." C'est l'histoire d'une petite bête posée, là, sur la peau. La coccinelle a inspiré Victor Hugo pour parler du temps de l'innocence, des premiers émois amoureux et Adrien, élève de terminale au lycée Raynouard. Il participait, avec douze autres lycéens, à l'épreuve de récitation, du concours d'oralité Parole, Paroles. Une proposition lancée il y a près de huit ans par Cécilia Fourier, professeure de lettres modernes, maintenant seconde par Marion Poulailler, professeure documentaliste. Le principe ? Trois épreuves indépendantes : la lecture à voix haute, la récitation, donc, et la plus prisée, la plus difficile, l'éloquence. Objectif : dépasser ses limites, travailler les capacités à l'oral.

Des talents révélés

Les élèves ont certainement connu des veillées de vacances scolaires beaucoup plus décontractées, moins stressantes mais ô combien moins stimulantes. Ils auraient pu quitter le lycée plus tôt, fermer les cahiers et les livres pour deux semaines, mais non, eux ont préféré monter sur scène. « Ils ont travaillé dur, ils se sont entraînés avec motivation », souligne Cécilia Fourier, qui les a accompagnés, conseillés pendant des jours pour arriver là, derrière le micro et le pupitre, devant près d'une centaine d'élèves et cinq membres du jury. Trois professeures : documentaliste, français et EPS ; la secrétaire du proviseur adjoint et une petite équipe de

Var-matin. Une chance. Mais qu'on ne s'y trompe pas, débattre des jeunes gens qui se livrent, dévoilent leur intimité, des secrets, osent mettre « des mots sur des maux » ce n'est pas chose facile. Surtout quand, chacun à leur manière, ils ont incarné leurs mots avec un talent certain d'écriture, ou celui de poètes immenses avec une aisance sur scène, presque théâtrale, ou une présence plus discrète mais juste. Tous, avec beaucoup de courage.

Quatre critères pour le jury

« Bienvenus au concours de récitation », lance Marion Poulailler au public qui s'installe. Il est 13 heures, la salle se remplit doucement. Juste derrière la table du jury, les participants tentent de se concentrer ou plaisantent. Ils ne sont visiblement pas égaux devant le stress. Les membres du jury se préparent aussi. À quelques minutes du premier passage sur scène, ils prennent connaissance des consignes. « Les élèves avaient le choix entre la récitation d'un poème, une création personnelle ou des paroles de chansons ou encore du slam », explique Cécilia Fourier. Vous pouvez noter vos appréciations selon quatre critères : la pertinence du poème choisi, la fluidité de la récitation et la mémorisation, l'intensité de l'émotion et la posture sur scène. »

Dans la salle, pendant la présentation, le silence se fait, respectueux. Avant, ce sont les encouragements, après, les félicitations. Chacun sait la difficulté de l'exercice. Ainsi, les participants vont se succéder pendant plus d'une heure et demie. Voix tremblante

parfois, respiration pas toujours bien maîtrisée et position fixe, les élèves, moins à l'aise à l'oral devant tous ses yeux rivés sur eux, tiennent bon et livrent une performance forte en émotions. D'autres prennent toute la place. Ils déplacent le pupitre, font de grands gestes, poussent la voix pour embarquer le jury dans leur univers poétique ou celui de grands auteurs. Tous marquent des points.

Un espace de création

Alors, choisir les trois finalistes parmi ces treize personnalités singulières, ce n'était pas évident. Enfin, l'heure est à la remise des récompenses. Sur le podium : Adrien, Jihane, Paul et Théo ex æquo. À la clé : des bons d'achat à la librairie Le Bateau blanc. Et tous peuvent faire valoir leur participation sur Parcoursup.

« Ceux qui veulent faire du droit s'inscrivent volontiers au concours d'éloquence. Mais globalement, Parole, Paroles a de plus en plus de succès, constate Cécilia Fourier. C'est un espace pour les créations personnelles. Les élèves sont en demande et les talents se révèlent. Je suis admirative de toutes les prestations, c'est à chaque fois un plaisir de les écouter. »

Avec les vers de Baudelaire, Hugo ou Rimbaud, avec leurs mots, ces lycéens ont montré que la poésie n'est pas désuète. Bien au contraire. Elle est empreinte d'émotions, un espace d'expression. Avec elle, les sujets les plus sensibles ne peuvent se dérober. Peut-être parce que la poésie va à l'essentiel et touche la sensibilité de celui qui écrit et récite comme celle de celui qui écoute et reçoit.

ON VOUS DONNE LA PAROLE,
NOUS ÉCOUTONS VOS PAROLES !



Concours d'Oralité : *Parole, Paroles* Récitation



Adrien NIFAR
est arrivé premier
du classement



Jihane KADDOUR-REBIHA
est à la seconde place



ON VOUS DONNE LA PAROLE,
NOUS ÉCOUTONS VOS PAROLES !



Théo BUTHON
à la troisième place



Paul GALLO-LAMBLIN
a reçu le Prix Spécial du
jury



Le coin des Prix

PRIX POLAR 2025-2026



Le prix polar du lycée a débuté au mois de novembre.

N'hésitez pas à rejoindre le club des lecteurs qui aiment les frissons et les frayeurs !

Les romans se trouvent au CDI.



Lire les 8 livres de la sélection

Etablir un classement

Voter pour son livre préféré en mai

Renseignements et inscriptions: A. Barbat, C. Cornard, M. Poulailler



Le coin des concours

Concours de photographie

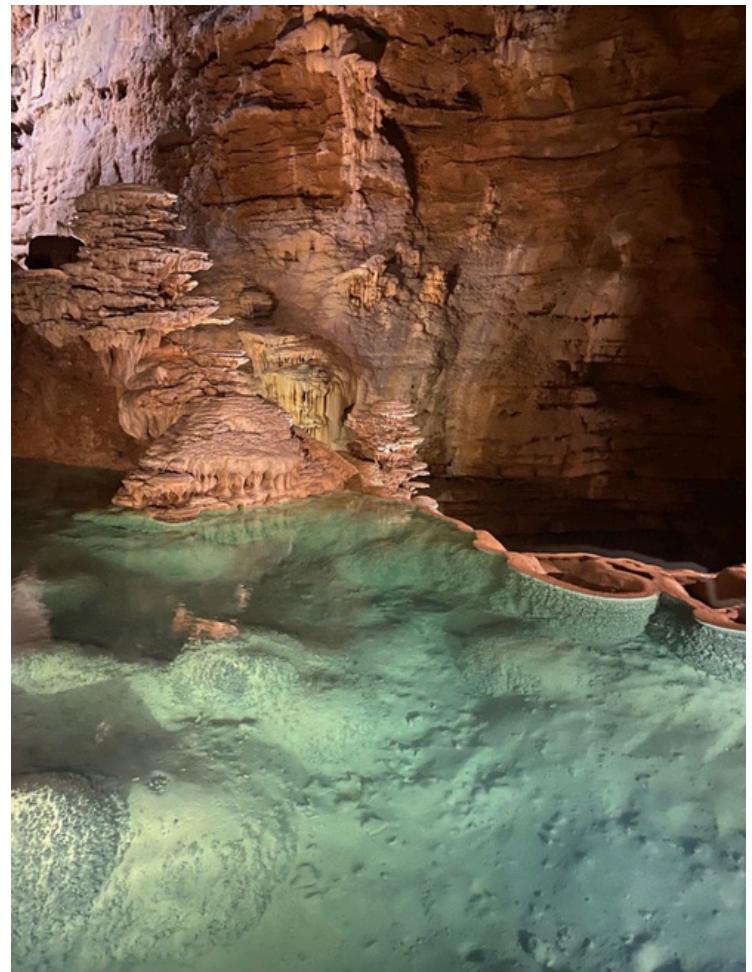
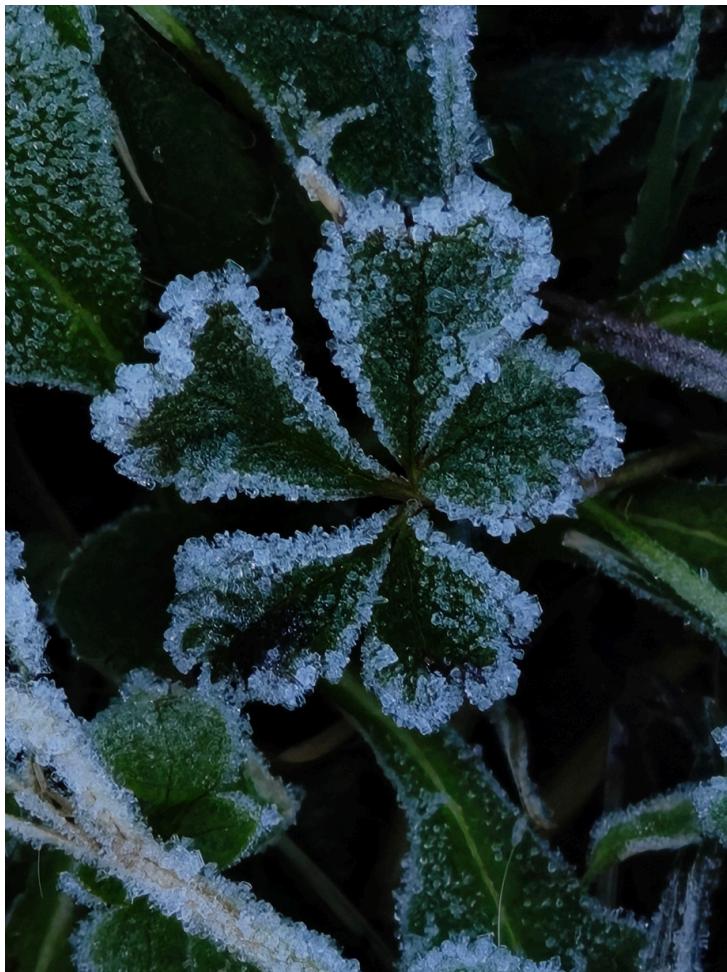
Modalités sur le site du lycée



THÈME IMPOSÉ : L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS !

Le thème pour le prochain numéro est :

Animal, insecte, bestiole : faites votre choix !



Adrien Gallo-Lamblin, *Chuchots de chagrin gelé*, 1G5

Romane Gallego, *Emeraude souterraine*, 2GT1



Maelle Hallant 2GT1



Le coin des concours

Concours de photographie



L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS PAR LES PERSONNELS DU LYCÉE



L. Caille *Eau-tre Terre*

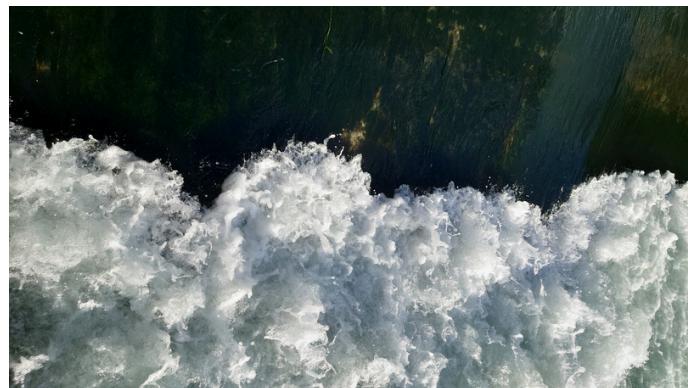
I. Josse
Comino et son blue lagoon magnifique à préserver



C. Livolsi, *Eau présente et à venir...*



T. Bonard,
L'eau dans tous ses états



V. Liminana, *Écume*



V. Liminana, *Crist'eau*



S Souchon,
Au cœur d'une nature vivante et ressourçante.

N. Moureau
Goutte à goutte

Le thème pour le prochain numéro est :
Animal, insecte, bestiole : faites votre choix !



Le 5 novembre, six anciennes étudiantes du lycée sont venues présenter leurs parcours post-BTS: **Maeva Bacelar**, notaire dans l'étude Cournille /Manternach à Saint Maximin la Sainte Baume; **Lyli Morize**, agent immobilier en transactions à l'agence *Les sélections de Marie au Val*; **Céréna Noto**, actuellement étudiante en Master Gestion du Patrimoine à Toulon; **Camille Lermoyer**, instructeur des sols pour la mairie de Martigues; **Julie Berthier**, gestionnaire immobilier à *Century 21* à La Valette de Var et enfin **Maeva Morea**, Gestionnaire location *Foncia* à Brignoles.

A l'issue d'une brève présentation, chaque professionnel a échangé en direct avec les actuels étudiants en BTS Professions immobilières. Ces professionnels ont souligné la qualité de la formation reçue au lycée Raynouard et l'intérêt que présente la détention du BTS PI dans le cadre professionnel, un véritable atout par rapport à un simple BTS à dominante commerciale. Les aspects juridiques et professionnels de la formation sont autant de points forts dans la poursuite d'études comme dans la vie active.

La fin de la matinée a été consacrée à la signature du parrainage des BTS PI1 par Maeva Bacelar. Une matinée riche en enseignements qui permet aux étudiants de se projeter vers les professions et / ou formations accessibles après le BTS.



S. Souchon



UGO BIENVENU

Nous avions rencontré Ugo Bienvenu lors de la participation du lycée au prix littéraire des apprentis et des lycéens en 2021. Le dessinateur faisait alors partie de la sélection avec la bande dessinée intitulée *Préférence Système*. Fait remarquable, Ugo Bienvenu était venu avec ses carnets dans lesquels il griffonne, dessine des instants de vie, des portraits et avait généreusement accepté que les élèves feuilletent ses carnets. Ce partage, qui relève de l'intime, témoigne de la générosité de l'artiste.

La BD Bienvenu au lycée Raynouard

Il est venu à la rencontre des élèves du lycée Raynouard. Ugo Bienvenu a été accueilli par la classe de Cécilia Fourier, professeure de lettres et initiatrice de cette rencontre avec les professeurs documentalistes, Karine Mertens et Marion Poulailler. Le but : faire découvrir aux lycéens l'auteur d'une bande dessinée, son parcours, sa création et échanger avec l'un des douze auteurs sélectionnés par la Région (six de bandes dessinées, six de romans) dans le cadre du concours « Prix littéraire des lycéens et apprentis 2021 ». Durant une bonne heure, les élèves ont eu le privilège d'échanger avec Ugo Bienvenu. Les questions n'ont pas manqué. Ils les avaient préparées en amont avec les professeurs du CDI, pas moins d'une trentaine toutes aussi pertinentes les unes que les autres. L'invité du jour ne s'est pas dérobé à ce questionnaire. En fin de conférence, il a même pris le temps pour une séance de dédicace personnalisée et pour quelques selfies, malgré un train qui l'attendait pour le ramener.

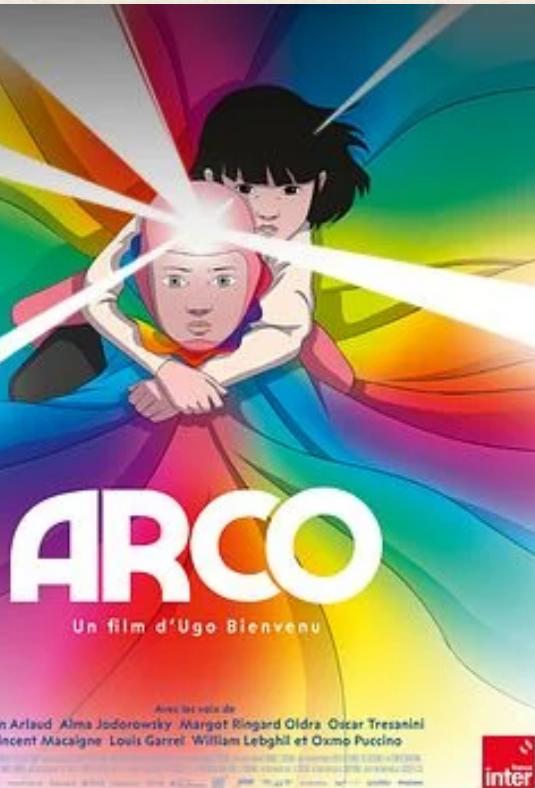


I. R.
Hugo Bienvenu s'est prêtée à une séance de dédicaces. (Photos I. R.)



Courts-métrages, clips, mini-série...

Ugo Bienvenu est né en 1987. Diplômé de l'école Estienne des Gobelins, il s'oriente vers l'animation expérimentale et réalise des courts-métrages, des clips, co-réalise une mini-série d'animation pour Marvel et Disney, crée des publicités. Il signe sa première bande dessinée en 2014, crée une société de production en 2018 et la maison d'édition Réaliste en 2019. « Préférence système » est le titre de sa dernière BD. L'histoire : 2055 à l'heure du « big data », la technologie a bouleversé le monde. Les données de l'humanité représentent des archives tellement volumineuses qu'il faut en éliminer quotidiennement pour faire de la place, y compris des œuvres considérées hier comme des trésors. Agent du bureau des Essentiels, Yves déjoue une surveillance pour conserver une œuvre qu'il ne veut pas voir disparaître. Il prend d'énormes risques, car inévitablement les soupçons finiront par se porter sur lui. Il fuit avec sa femme et le robot domestique Mikki, qui porte non seulement leur enfant mais aussi les fichiers qu'Yves a dissimulés. Son objectif est de trouver en urgence un abri dans la campagne déserte par les hommes, en espérant ne pas être repéré. Que doit-on sauver et que devons-nous transmettre ?



L'actualité d'Ugo Bienvenu est marquée par la sortie (octobre 2025) d'un long métrage qui connaît un réel succès et multiplie les prix. Le film d'animation sera d'ailleurs présenté au festival de Cannes cette année.

Synopsis

Tout public

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



L'UNSS au lycée : du sport à la maison !

Mercredi de 13h00 à 15h00

Mardi, jeudi et vendredi 12h00 à 13h00



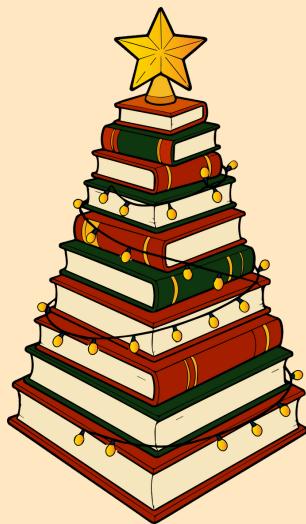
Diverses activités sont proposées au lycée. De bonnes nouvelles : l'**adhésion est gratuite** et il est **possible de s'inscrire toute l'année** ! La licence coûte 26 € pour l'année. Certaines disciplines participent à des compétitions. Donc, n'hésitez plus !

Voici la liste des activités proposées: Badminton, volley ball, crossfit, escalade, Yoga, danse, relaxation, préparation au BNSSA (à la piscine Aquavabre).





Fête du livre, Toulon, Palais Neptune



Lors de cette sortie à la Fête du Livre, la classe de terminale spé LLCER de Mme Pigeard-Andres a commencé la journée par la découverte de deux auteurs (Emmanuel Giampino et Boris Sciutto) puis un temps libre de 45 minutes pour visiter le salon et peut-être acheter des livres. Les élèves de terminale et leurs professeurs d'anglais (Mme Gervais encadrerait également cette sortie), se sont ensuite rendus au Musée d'Arts pour y voir une exposition mais aussi la bibliothèque renfermant un cabinet de curiosités. Pour terminer cette journée, de retour au Palais Neptune, ils ont assisté à une conférence sur l'éloquence menée par Bertrand Périer, un écrivain et avocat à succès, qui les a conseillés sur la tenue à avoir lors de leur Grand Oral. Monsieur Périer a choisi plusieurs élèves pour montrer ce qu'il fallait faire ou ne pas faire : il leur a donné un sujet comme "que changeriez-vous dans le monde si vous aviez une baguette magique ?" ou "essayez de convaincre vos camarades de partir en weekend avec vous".



L'art de captiver l'attention...

Texte écrit par Lou Ariso, TG07
et Joheina Salah, TG01



Bertrand Périer en action





LIBRIS

Un spectacle vivant ! et une invitation à lire ...

Les élèves de l'option théâtre ainsi que les étudiants de BTS1 GPME ont eu le privilège d'assister à une représentation de théâtre immersif à la médiathèque de Brignoles. Le spectacle, présenté sous forme de tableaux a permis au public d'investir les méandres de la médiathèque. En effet, chaque classe avait un accompagnateur qui servait de guide entre les scènettes. Ainsi, les élèves ont pu reconnaître des passages d'*Alice au pays des merveilles* ou encore rencontrer le personnage de Jean-Baptiste Grenouille, le "nez" tueur en série du roman de Patrick Süskind *Le Parfum* ou encore participer à une scène de repas chez les Thénardier, scène extraite des *Misérables* de Victor Hugo...

Le scénario qui englobe ces scènettes relève de la dystopie et dénonce la disparition progressive d'œuvres. Cela met en relief ce phénomène qui existe réellement sur le continent américain où certains livres comme *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* d'Harper Lee ou le film *Le Cercle des poète disparus* deviennent interdits dans certains états.

Le spectacle, sa mise en scène, son dynamisme, la variété des références ou encore les prestations des comédiens ont séduit le public. Pour ponctuer la fin du spectacle, la médiathèque a distribué des livres à la sortie ainsi que des tote-bag annonçant l'anniversaire du site. En effet, la médiathèque a 20 ans !



Alice aux pays des merveilles

Une prestation olfactive
pour illustrer *Le Parfum* de Süskind



Une invitation
chez les Thénardier
de Victor Hugo



Un public attentif



Le capitaine Nemo de Jules Verne



Les comédiens à la rencontre du public



Nos Boursiers Sciences Po en Immersion à Aix-en-Provence !

Le rêve de l'enseignement supérieur est à portée de main pour nos élèves ! Une partie des élèves boursiers de l'atelier Sciences Po du lycée, qui participent au prestigieux Programme d'Études Intégré (PEI), a récemment vécu une journée mémorable en partenariat avec Sciences Po Aix.

Le mercredi 5 novembre, ces lycéens motivés se sont rendus à Aix-en-Provence pour une journée complète d'immersion au cœur de l'Institut d'Études Politiques (IEP). Ce fut une occasion unique de découvrir l'ambiance, les programmes et les exigences de cette grande école.

Voici une photo de groupe prise devant l'imposant IEP d'Aix-en-Provence, témoignant de l'engagement et de l'ambition de nos élèves.

.....

Devoir de Mémoire : Nos Lycéens à l'honneur lors de la Cérémonie du 11 Novembre à Brignoles

L'engagement citoyen et le devoir de mémoire sont au cœur de la vie de notre lycée. Trois de nos élèves se sont distinguées en participant activement à la cérémonie officielle du 11 novembre à Brignoles, marquant l'Armistice de 1918.

Anne Torre (TG4), Mila Marcel (TG5) et Hafsa El Oufi (TG5) ont réalisé une lecture poignante au monument aux morts de la ville. Elles se sont partagé la lecture d'un texte commémoratif, rappelant le sacrifice et l'histoire que nous nous devons de ne jamais oublier.



Un Engagement en Lien avec le CNRD

La présence de ces jeunes femmes lors de cette cérémonie n'est pas un hasard : elles participent, avec plusieurs classes de Terminale, au Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD). Cet investissement dans le CNRD montre leur détermination à comprendre et à transmettre l'histoire contemporaine.



Ces classes sont encadrées par leurs enseignants, Monsieur Butet, Madame Belon et Madame Lamic, qui soulignent l'importance de ce travail pour former des citoyens éclairés.

Une Reconnaissance Officielle

Nos élèves ont eu l'opportunité de s'exprimer devant un parterre d'officials. Étaient présents notamment Monsieur Krings, Anne-Cécile Vialle, Sous-préfète de Brignoles, Didier Brémond, Maire de Brignoles. Leur présence et leur prise de parole lors d'un événement d'une telle importance soulignent le rôle actif que peut jouer la jeunesse dans la perpétuation de notre histoire commune.

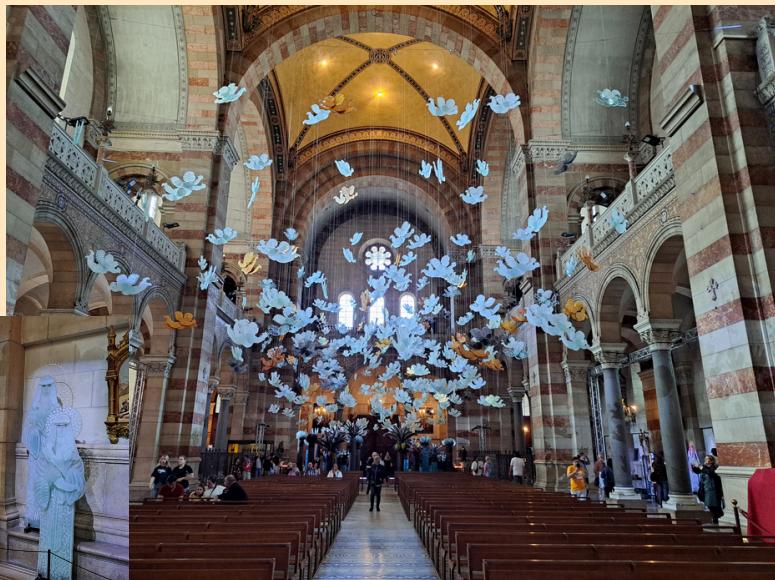
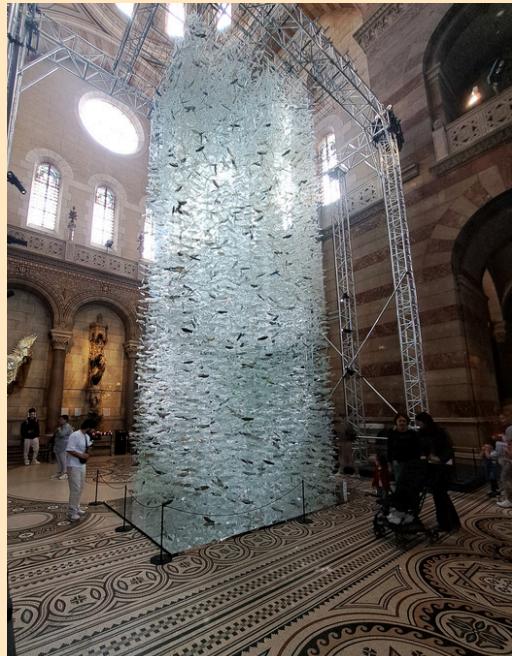
Félicitations à Anne, Mila et Hafsa pour leur engagement !



Une sortie, Une ville MARSEILLE

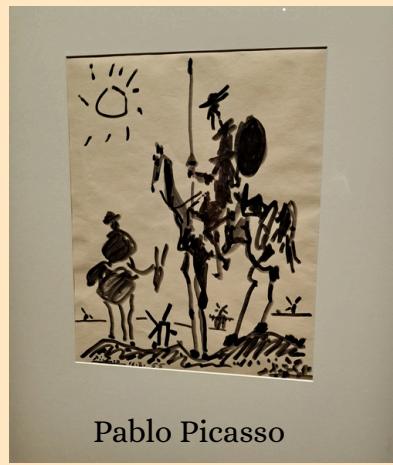


Voici une proposition de sortie qui mêle promenade, loisir et culture. En effet, la plus grande Cathédrale de France, Sainte Marie Majeure dite "La Major" propose une exposition gratuite de l'artiste Marcoville jusqu'au 8 mars 2026. Cette exposition intitulée *Lumières célestes* présente un univers féérique avec des œuvres gigantesques qui occupent l'espace et les airs.



Profitez du site et visitez le Mucem qui propose jusqu'au 30 mars une exposition intitulée

Don Quichotte, Histoire d'un fou, Histoire d'en rire.



Pablo Picasso

Traversez le port en utilisant le ferry !

Poursuivez votre visite de la ville avec la découverte du musée d'art moderne Cantini, musée gratuit qui présente des œuvres de nombreux surréalistes. On y trouve des tableaux de Picasso mais aussi Max Ernst, Raoul Dufy...

Le coin des brèves



PREMIÈRE SESSION DU CONCOURS D'ÉLOQUENCE PRÉVU LE 13 FÉVRIER,

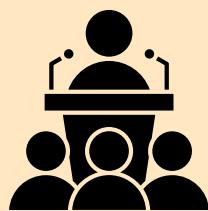
INSCRIPTIONS AU CDI

Possibilité d'être supervisé, entraîné par un professeur de lettres

Modalités sur le site du lycée

SUJET IMPOSÉ :

FAITES PARLER LES MOTS!



LISTEZ DES MOTS ÉVOCATEURS ET DÉVELOPPEZ AUTOEUR D'EUX.



Le **Prix Goncourt des Lycéens 2025** est décerné à **Natacha Appanah** pour son roman *La nuit au cœur* qui a aussi remporté le Prix Femina et le Prix Renaudot des lycéens 2025. Un roman qui traite de féminicides et de violences faites aux femmes.



Une visio interactive !

Dans le cadre du projet Graines de Reporters Scientifiques, mené en partenariat avec la **Fondation Tara Océan**, les élèves de 2nde 13 (classe MEDIA) ainsi qu'un groupe de terminale spécialité SVT ont participé à une visioconférence interactive animée par **Éric Chaumillon**, enseignant-chercheur en géologie marine à l'Université de La Rochelle et au CNRS.

Cette rencontre a permis aux élèves de la classe MEDIA de poursuivre leurs investigations sur les causes et les conséquences de l'élévation du niveau de la mer, et ainsi mieux appréhender la vulnérabilité de la presqu'île de Giens.



Les échanges ont également porté sur les mesures d'adaptation à envisager face aux changements climatiques, à travers des questions essentielles : devra-t-on construire des digues partout dans le monde ? faut-il lutter contre la Nature ou apprendre à travailler avec elle ?

Ces apports scientifiques ont nourri leur réflexion sur les enjeux liés à la construction d'une digue sur la presqu'île de Giens, à travers une approche de développement durable.

Vanessa Mirault.

Défendons le Vivant. Protégeons l'Océan.

L'Océan abrite la vie et la préserve. Essentiel à l'équilibre de notre planète, il reste largement méconnu et menacé.

La **Fondation Tara Océan** est la première **Fondation Reconnue d'Utilité Publique** (FRUP) consacrée à l'Océan en France. Elle mène depuis 2003 des expéditions scientifiques pour étudier la biodiversité marine, ainsi qu'observer et anticiper les impacts du changement climatique et des pollutions.

Grâce à son statut d'Observateur Spécial à l'ONU, elle participe activement aux décisions importantes pour l'Océan.

Le coin des poèmes

FÉLIX RADU : LA POÉSIE AU SERVICE DE L'HUMOUR



Félix Radu est un comédien, auteur et scénariste belge. Il s'est fait connaître alors qu'il n'avait qu'un vingtaine d'années, et s'est rapidement imposé comme l'une des voix les plus singulières de la scène humoristique francophone. Entre poésie, philosophie et autodérision, il propose un humour sensible qui tranche avec le stand-up plus traditionnel.

Révélé par plusieurs passages remarqués à la radio et sur scène, il charme son public grâce à son écriture fine et à sa capacité à transformer des réflexions du quotidien en véritables petits contes. Chez lui, chaque mot semble pesé, chaque phrase ciselée : on rit, mais on réfléchit aussi.

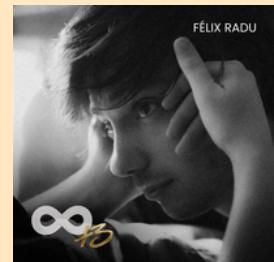
Félix Radu s'adresse particulièrement aux jeunes en rappelant que la culture et la littérature peuvent être des outils puissants pour comprendre le monde. Avec douceur et intelligence, il prouve que l'on peut faire rire sans jamais renoncer à la poésie.

Un artiste à suivre de près, surtout pour celles et ceux qui aiment les mots... et les bons moments.

Voici un de ses textes, je vous invite à l'écouter, son flux, sa voix et la musique qui accompagnent ses mots valent notre attention.



Paroles de la chanson **Allez viens !** par Félix Radu



Alors voilà, je sais qu'on s' connaît pas
Mais j'veoulais savoir si ça t'disait qu'enfin on parte tous les deux
Ouais je sais ça paraît complètement barge dit comme ça mais imagine on s'casse
Là maintenant à l'autre bout de la terre sans s'retourner
Ouais d't'façon la terre est ronde, regarder droit devant soi c'est un peu comme regarder derrière non?
Bah arrête de sourire, j'suis sérieux, qu'est-ce que tu dirais?
T'as jamais eu envie de balancer ta caisse?
De claquer ta porte? De gifler ton voisin? J'sais pas
Y a pas des soirs où t'as la tête qui tourne à vide dans ton lit toi?

T'as pas des rêves au galop dans la poitrine?
Mais ils font quoi tes rêves? Ils piétinent? Ils marchent sur la pointe des pieds? Ils ont des chaussettes?
Allez viens, viens on part, on crie, on danse, oh viens, viens on tombe amoureux
On ferait deux fois le tour du monde parce que le premier on se serait pas quitté des yeux
On prendrait la voiture
Le taxi, le vélo, la trottinette, le bateau, enfin on s'en fout pourvu que ça avance
Pourvu que ça gronde, pourvu que ça nous arrache à ce décor morbide qui pue la mélancolie
Et puis si y a des gens qui sont pas d'accord, si y a des gens pour pas y croire
Et jeter sur nos rires leurs regards d'oiseaux velus et démoniaques, bah on les emmerdera
On vivra d'amour et de cookies, on récitera des vers uniquement parce que c'est joli

Madame, si les baisers s'envoyaient par écrit
Vous liriez ma lettre avec les lèvres
Que m'importe le jour, que m'importe le monde
Je dirais qu'ils sont beaux quand tes yeux leur ont dit



Le coin des poèmes



Paroles de la chanson Allez viens ! par Félix Radu suite



C'est quoi 83 ans face à l'éternité?

C'est quoi 83 ans face à la voie lactée?

Face à 197 pays?

Face à tous ces rêves qui nous restent à rêver et accomplir?

Hey, t'as pas envie d'hurler toi?

T'as pas envie de, de secouer l'univers?

T'as pas envie de, lécher le sommet du Mont Blanc?

De, de dessiner des cœurs dans les dunes du Sahara?

De faire un, un basket sur la lune?

J'sais pas, un peu de fantaisie quoi

Un peu de folie, que diable, un peu d'insolence

De quoi t'as envie?

Pose-toi la question, là maintenant, de quoi t'as envie?

Viens on l'fait, j'te jure on l'fait

La première chose qui te vient, on l'ajoute à l'itinéraire

De toute façon c'est qu'ça la vie

Une succession de déviations, nous on veut des virages

On veut des bosses

On veut des PV, d'excès d'ivresse

Et de la musique à fond dans les casques

Et des lettres d'amour dans nos boîtes à courrier

Parce qu'il est l'heure de s'enivrer disait Baudelaire

Il a pas dit que des connerie ce mec là

Il est l'heure de s'enivrer

C'est beau ça non?

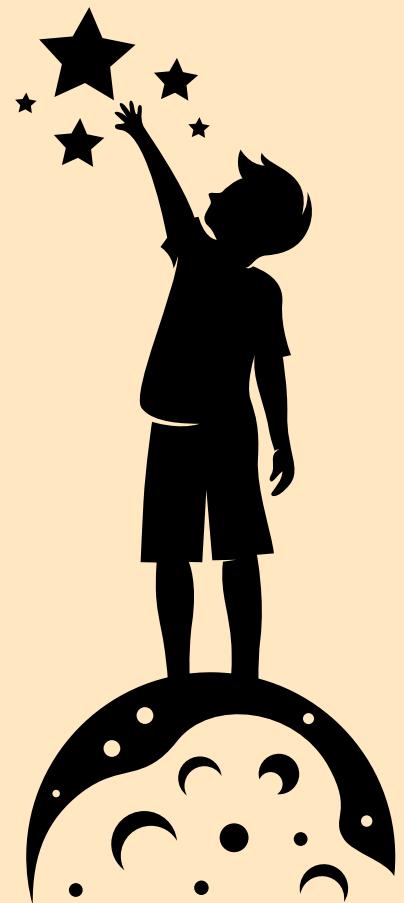
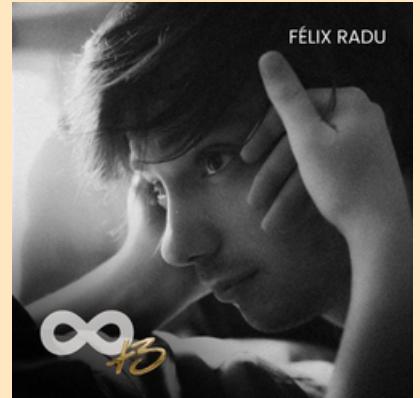
Alors ouais, c'est vrai, je m'emballe peut-être, c'est vrai, on se connaît pas

Toi et moi, on s'est jamais vu, peut-être même qu'on se verra jamais

Mais ceux qui se souviennent de leur premier baiser le savent

On peut parfois faire tenir des kilomètres dans une poignée de secondes

On peut parfois faire tenir des kilomètres dans une poignée de secondes





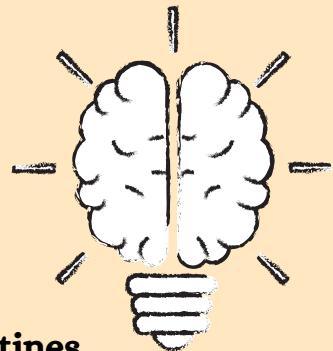
Le coin des jeux

ASSOCIEZ LE TITRE AU BON AUTEUR !



Les supports sont des titres de romans, théâtre, bande dessinée ou encore des paroles de chanson...

- *Cendrillon* (la chanson !)
- *Le Lys dans la vallée*
- *Préférence système*
- *Dom Juan*
- *Paroles*
- Honoré de Balzac
- Jacques Prévert
- Téléphone
- Ugo Bienvenu
- Molière



QUELLE EST LA BONNE TRADUCTION ?

Attribuez la bonne traduction aux différentes locutions latines

- | | |
|-----------------------------|---|
| • 1- <i>Cogito Ergo Sum</i> | a- Souviens-toi que tu vas mourir |
| • 2- <i>Alea Jacta Est</i> | b- Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain |
| • 3- <i>Memento Mori</i> | c- Le sort en est jeté |
| • 4- <i>Carpe Diem</i> | d- Je pense, donc je suis |

Quiz Express !

Testez vos connaissances en histoire, science et culture !

Histoire : Quel événement historique majeur est commémoré chaque année le 11 novembre ?

- A) La fin de la Seconde Guerre mondiale
- B) La signature de l'Armistice de 1918
- C) La prise de la Bastille
- D) L'appel du 18 juin

Géographie : Quel est le plus grand océan du monde ?

- A) L'océan Atlantique
- B) L'océan Indien
- C) L'océan Arctique
- D) L'océan Pacifique

Sciences (Chimie) : Quel est le symbole chimique de l'eau ?

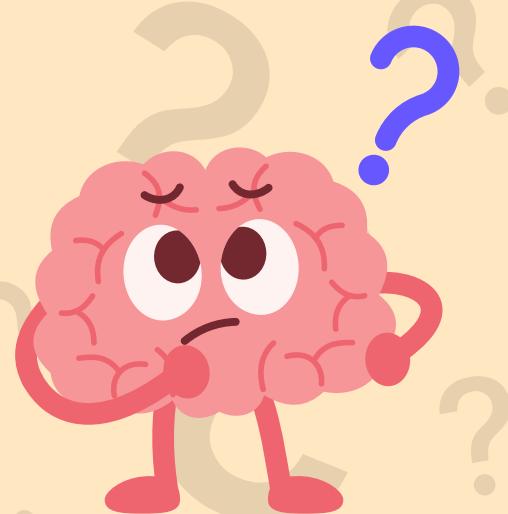
- A) CO₂
- B) O₂
- C) H₂O
- D) NaCl

Littérature : Quel écrivain français est l'auteur du roman philosophique *L'Étranger* ?

- A) Jean-Paul Sartre
- B) Albert Camus
- C) Victor Hugo
- D) Émile Zola

Actualité / Politique : Quel est le rôle principal d'une Sous-préfète (comme celle mentionnée dans l'article sur le 11 novembre à Brignoles) ?

- A) Elle est l'assistante du Maire.
- B) Elle représente l'État dans l'arrondissement.
- C) Elle est la cheffe de la police nationale.
- D) Elle est élue par les citoyens de l'arrondissement.



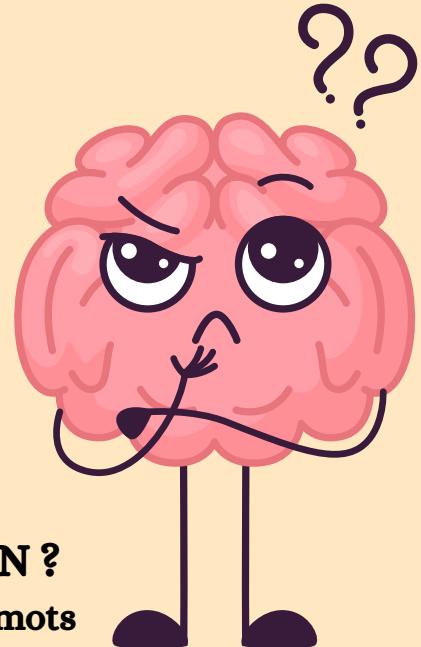
Le coin des solutions



ASSOCIEZ LE TITRE AU BON AUTEUR !

Les supports sont des titres de romans, théâtre, bande dessinée ou encore des paroles de chanson...

- 1-*La Religieuse* : d-Denis Diderot
- 2-*Les Noces barbares*: f-Yann Queffélec
- 3-*L'aigle noir* : h-Barbara
- 4-*Le Cid*: h-Pierre Corneille
- 5-*Allah n'est pas obligé* : g-Ahmadou Kourouma
- 6-*Nana* : e-Emile Zola
- 7-*La Peste*: g-Albert Camus
- 8-*Thérèse Desqueyroux* : b-François Mauriac
- 9-*L'Arabe du futur* : a-Riad Sattouf
- 10-*Kamouraska* : c-Anne Hébert



QUELLE EST LA BONNE DÉFINITION ?

Attribuez la bonne définition aux différents mots

- a- Arbre fruitier qui produit des Kakis : 2- Le plaqueminier
- b- Addiction au sport : 1- La bigorexie
- c- Artisan qui fabrique et entretient des instruments de musique à cordes : 3- Le luthier, la luthière

N'hésitez pas à me contacter pour me proposer des sujets, des articles, des collaborations, des projets...

Merci



Au cœur de la cible

Lycée Raynouard
Av des Martyrs de la résistance
83170 Brignoles



Phone : 04 94 72 45 00
Mail : 0830007g@ac-nice.fr
Web: <https://lycee-raynouard.fr/>
Rédacteur : Cécilia Fourier
Directeur de publication : M. Krings