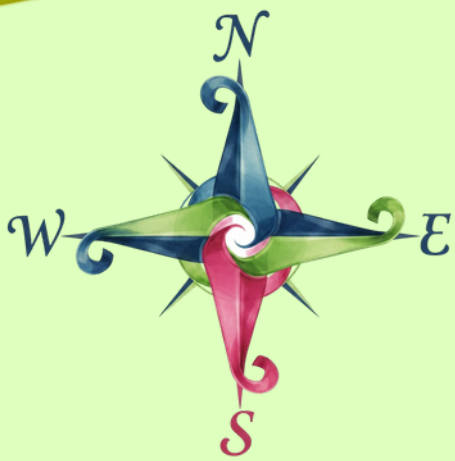
LYCÉE RAYNOUARD
Valeurs & Avenir

RayNews

Journal du Lycée Raynouard



L'édito

Par C. Fourier

L'HEURE EST GRAVE ! C'EST CELLE DE L'ORIENTATION !

En effet, Parourcup a ouvert ses portes, il est donc venu pour les élèves de terminale d'effectuer des choix d'orientation. Même si cet avenir proche est réfléchi depuis plusieurs années, il est difficile de se projeter dans ce futur si incertain. N'hésitez pas à vous rapprocher de vos professeurs principaux ou référents, effectuez vos propres recherches, assistez aux portes ouvertes … Bref, soyez actifs et acteurs de votre avenir, de votre projet. En première et en seconde aussi, il est l'heure d'effectuer des choix. Ce numéro est principalement axé sur l'orientation et les actions menées au lycée.

- 02 PAROLE, PAROLES : CONCOURS D'ELOQUENCE
- 04 SLAM EN SECONDE
- 05 HORS LES MURS DU MÉMORIAL DE LA SHOAH
- 08 UN PRIX À SUIVRE
- 09 LES MEILLEURS CLICHÉS
- 11 BTS PROFESSIONS IMMOBILIÈRES
- 12 UN POINT ORIENTATION
- 15 UNE RENCONTRE EN STMG
- 17 LES BRÈVES
- 18 SEMAINE DES LANGUES
- 19 AMUSEZ-VOUS !
- 20 LES SOLUTIONS !

Concours d'Oralité : *Parole, Paroles*

Éliminatoires du concours d'éloquence

Faites parler les mots !

Listez des mots évocateurs et développez autour d'eux.

Éloquence : Quand les mots s'emparent de la scène

Le rideau s'est levé sur la troisième phase du concours d'oralité "Parole, Paroles". Sous les projecteurs de l'espace République, seize candidats se sont succédé pour un exercice de haute voltige : les éliminatoires. L'enjeu était de taille, puisque sur ces seize orateurs passionnés, seuls six d'entre eux décrocheront leur ticket pour la grande finale.

Un public nombreux et conquis

Face aux candidats, un jury attentif composé d'enseignants et de membres du personnel du lycée, prêts à évaluer non seulement le fond, mais aussi cette petite étincelle qui transforme un discours en un moment de grâce.

ON VOUS DONNE LA PAROLE, NOUS ÉCOUTONS VOS PAROLES !

Éliminatoires du concours d'éloquence

Un thème, mille interprétations : "Faites parler les mots"

Le sujet imposé, "Faites parler les mots", laissait une liberté totale. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que nos lycéens ont de l'imagination ! La salle est passée par toutes les émotions :

L'audace de l'humour : Certains ont choisi de bousculer les codes en mariant des concepts improbables. Qui aurait cru que l'on pouvait lier les battements de cœur de l'amour à la rigueur froide des mathématiques ? Un pari risqué, mais brillamment relevé.

La force de l'intime : D'autres ont préféré la confidence, abordant avec une maturité désarmante des sujets comme la dépendance ou le pouvoir thérapeutique de l'écriture pour enfin « *sortir de sa coquille* ».

L'Histoire, un mot puissant :

Parmi les prestations marquantes, celle de Lysandre a captivé l'auditoire. En choisissant le mot Histoire, elle a su donner une dimension philosophique à son plaidoyer :

« *L'Histoire, c'est l'art d'essayer de décrypter clairement une situation en repoussant nos préjugés contemporains. J'aime l'Histoire car elle est plurielle, je la déteste parce qu'on l'oublie, qu'on la recommence. Elle est le passé mais aussi la fenêtre par laquelle lire l'avenir.* »

Une réflexion puissante qui rappelle que l'éloquence n'est pas qu'une question de voix, mais surtout de regard sur le monde.

En route vers la finale

Le jury a délibéré pour désigner les six finalistes. Quel que soit le résultat, cette étape a prouvé une chose : dans notre établissement, la parole est vivante, vibrante et, surtout, elle a des choses à dire.

Bravo à tous les participants pour leur courage et leur talent.

Rendez-vous le **10 avril** pour connaître les noms de ceux qui porteront une dernière fois la voix du lycée !

Le prochain sujet imposé est : **OSEZ!**

ON VOUS DONNE LA PAROLE,
NOUS ÉCOUTONS VOS PAROLES !

DE L'ÉCRITURE À LA DÉCLAMATION : PLACE AU SLAM !

La classe de seconde 1 a vécu une expérience artistique et humaine marquante : des ateliers slam animés par K_roll, slameuse professionnelle reconnue. Pendant plusieurs séances, les élèves ont découvert l'art de la parole rythmée, entre écriture et performance.

Un atelier, deux défis

L'objectif était double : stimuler la créativité et libérer la parole. Sous l'assistance de K_roll, les élèves ont d'abord exploré l'écriture, seuls ou en groupes, en respectant des consignes variées. Puis, place à la déclamation ! Ils ont lu leurs textes devant la classe, en jouant sur les intonations et la répartition des prises de parole.

Un espace de confiance

K_roll a su créer une atmosphère bienveillante, permettant à chacun de s'exprimer, y compris aux plus timides. Tous les élèves ont participé activement aux exercices préparatoires, avant la séance finale où chacun a pu déclamer un texte libre devant ses camarades.

Une expérience enrichissante

Au-delà de l'apprentissage technique, ces ateliers ont permis aux élèves de gagner en assurance, de développer leur expression orale et de découvrir le pouvoir des mots. Une belle aventure collective, où la poésie a rencontré la scène !

ATELIER « HORS LES MURS DU MÉMORIAL DE LA SHOAH »
QUAND L'ENGAGEMENT ET L'OUVERTURE RIMENT AVEC RÉUSSITE

Cette année encore, notre lycée s'illustre par son engagement dans des projets pédagogiques ambitieux, mêlant mémoire, citoyenneté et ouverture sur le monde. Entre ateliers mémoriels et rencontres inspirantes les élèves ont pu vivre des expériences enrichissantes, porteuses de sens et d'avenir.

Un atelier mémoriel pour le Concours National de la Résistance et de la Déportation

Dans le cadre du Concours National de la Résistance et de la Déportation, un atelier intitulé « Hors les murs du Mémorial de la Shoah » a été proposé aux élèves. Réparties sur trois séances de 2h30 en espace République, ces rencontres ont eu lieu les mardi 20 et mercredi 21 janvier.

L'objectif ?

Sensibiliser les jeunes à l'histoire de la Shoah, encourager la réflexion sur les valeurs de résistance et de mémoire, et préparer activement les participants au concours.

Des lycéens de Brignoles rejouent un procès historique

Dans le cadre du concours national de la Résistance et de la Déportation, les élèves de cinq classes de terminale générale du lycée Raynouard ont reconstitué, ce lundi matin au hall des expositions, le procès Nuremberg, quatre-vingts ans après.

la rédaction
CRÉÉ LE 2 février 2026 • 19:30
MIS À JOUR LE 2 février 2026 • 19:30

Face aux juges sur l'estrade, étaient assis les témoins, le public et les journalistes. Sur la gauche les avocats de la défense et sur la droite de l'accusation. Photo V.-m.

« *La cour militaire internationale est réunie aujourd'hui pour examiner des faits d'une gravité sans précédent. Les événements présentés devant cette juridiction ne relèvent ni du hasard ni de fatalité de la guerre. Ils résultent d'actions réfléchies, planifiées, mises en œuvre par des hommes investis du pouvoir suprême au sein de l'État allemand.* »

Une des juges ouvrait ainsi le procès Nuremberg, en novembre 1945. Quatre-vingt après, il était reconstitué, lundi matin au hall des expositions, par les élèves de cinq classes de terminale générale du lycée Raynouard sous l'impulsion des professeurs d'histoire-géographie, Sabine Bellon, Corinne Lamic et Damien Buttet. Ce travail, engagé depuis cinq mois, s'inscrit dans le cadre du concours national de la Résistance et de la Déportation avec cette année comme thématique : survivre, témoigner, juger. Cette première a été filmée par les membres de l'association Lorgues animation vidéo. Après montage, une vidéo de vingt minutes sera présentée au jury du concours.

Un devoir de mémoire

« *Le but est de faire revivre le devoir mémoriel autour de la Seconde Guerre mondiale et du système concentrationnaire* », précisait Damien Buttet. La solennité et le sérieux des prises de parole faisaient justement revivre ce procès intenté par les Alliés (États-Unis, Royaume-Uni, URSS et France) à vingt-quatre principaux dirigeants du Troisième Reich de novembre 1945 à octobre 1946.

Juges, avocats de la défense et de l'accusation, témoins, journalistes dont ceux de la web-radio du lycée, public, les 158 lycéens étaient appliqués dans leur rôle. Avec un fil conducteur mais sans scénario, ils avaient préparé avec soin leur intervention comme Joheïna (juge française), Marwa et Bastian (juges russes). « *Nous avons étudié toutes les preuves – témoignages, récits, images… – pour bien les connaître afin de pouvoir poser des questions, faire des remarques.* » Ils ont donc repris à zéro cet épais dossier pour donner leur verdict en connaissance de cause. « *C'est nous qui prenons la décision finale* », après, bien entendu, avoir écouté leurs camarades avocats et témoins qui ont réalisé un travail tout aussi consciencieux. Il n'y avait hier aucun doute, cette restitution a permis à chacun d'accomplir son devoir de mémoire et de transmettre cette mémoire

Article paru dans *Var Matin*

SCIENCES PO À L'HONNEUR : RENCONTRES ET IMMERSION POUR LES ÉLÈVES DE L'ATELIER

Grâce à la Convention d'éducation prioritaire liant notre établissement à Sciences Po Paris, les élèves de l'atelier ont bénéficié d'une attention particulière. Le directeur du campus Méditerranée Moyen-Orient de Sciences Po, Monsieur Youssef Haloua, ainsi que la responsable pédagogique Camille Longépé, sont venus à la rencontre de nos lycéens. Au programme : conseils, encouragement, et partage d'expériences pour motiver les élèves à viser l'excellence et à s'orienter vers des études ambitieuses.

Cette rencontre a été suivie d'une immersion sur le campus délocalisé de Sciences Po à Menton, où les élèves ont assisté à un cours de sociologie et échangé avec des étudiants. Une occasion unique de découvrir l'ambiance d'une grande école, de se projeter dans des études supérieures exigeantes, et de mesurer la diversité des parcours possibles après le bac.

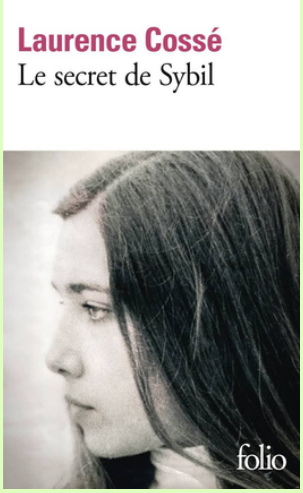
Découverte des métiers : rencontre avec Madame Bertrand, juge des contentieux de la protection

Pour élargir encore les horizons des élèves, Madame Bertrand, vice-présidente chargée des fonctions de juge des contentieux de la protection au tribunal de proximité de Brignoles, est intervenue auprès de l'atelier. Son objectif : faire découvrir des débouchés professionnels en lien avec Sciences Po, notamment dans les domaines du droit, de la justice et de l'administration publique. Une intervention qui a permis aux élèves de mieux comprendre les métiers accessibles après des études en sciences humaines et sociales, et de se projeter dans des carrières au service de l'intérêt général.

Des projets qui font sens

Ces différentes initiatives montrent à quel point notre lycée s'investit pour offrir à ses élèves des opportunités uniques, alliant mémoire, ouverture culturelle et accompagnement vers la réussite. Que ce soit à travers des ateliers mémoriels, des rencontres avec des professionnels inspirants ou des immersions dans l'enseignement supérieur, chaque élève est encouragé à se dépasser, à s'engager et à construire son avenir avec ambition.

PRIX FOLIO DES LYCÉENS



La classe de première G5 qui participe au prix va voter pour son roman préféré. Pour rappel, ce prix consiste à lire cinq romans et à élire son préféré. Ce vote est national. Avant cette échéance, voici une critique rédigée par une élève de la classe sur une des romans de la sélection.

Le livre que je présente s'intitule *Le Secret de Sybil*. Il a été écrit par Laurence Cossé et publié en 2024. Ce roman évoque l'histoire complexe d'une amitié entre la narratrice et Sybil. L'auteure, qui est aussi la narratrice du récit, va raconter une véritable histoire. Le roman s'inscrit dans le parcours associé du programme de première : Personnages en marge, plaisirs du romanesque.

Tout d'abord, j'ai apprécié ce livre pour plusieurs raisons. En effet, on comprend à la fin de celui-ci que Sybil est atteinte de schizophrénie. Je trouve que ce sujet est encore trop tabou dans notre société. Le fait qu'il soit mis en avant ici m'a agréablement surprise. Nous avons souvent l'habitude que le personnage principal soit fort et brave, sans aucun défaut. Seulement, ce n'est pas la réalité des faits. Il est important de sensibiliser aux maladies mentales pour empêcher les gens de les diaboliser. De plus, durant le contage de Madame D., la mère de Sybil, on apprend que son père était maniaco-dépressif. Et, à leur époque, dans les années soixante, les maladies mentales étaient vues comme de la folie à l'état pur. Les individus « normaux » fuyaient les malades. Cet aspect réaliste du roman m'a touchée et m'a montré que ces personnes souffrent énormément.

Ensuite, j'ai grandement apprécié le décalage de personnalités, de vies et de moyens entre les deux filles durant l'apogée de leur amitié. En effet, la narratrice vient d'une famille nombreuse, où le matérialisme ne fait pas partie intégrante du quotidien. Les parents de la narratrice vivent bien, possèdent de l'argent, mais sans plus. Alors que, de l'autre côté, la famille de Sybil place l'éducation de la jeune fille et de ses frères et sœurs sur l'apparence de chacun. Tout est très cadré : la famille « parfaite », vue de l'extérieur. De plus, les parents D. sont plus fortunés que l'autre famille. Et pourtant, Laurence et Sybil vont créer une amitié sans faille. Mais la différence va se faire ressentir quand, par exemple, les deux jeunes filles vont partir en colonie ensemble vers l'âge de dix, onze ans. Tous les enfants, y compris Sybil, vont porter des habits d'une grande marque onéreuse. Seule la narratrice sera habillée plus simplement, sans ce petit logo qui fait toute la différence. Cette opposition est intéressante et prouve que nous n'avons pas toujours besoin d'être entourés de personnes similaires à nous.

Pour conclure, ce livre m'a apporté beaucoup en enrichissement personnel. Je vous invite à plonger dans ce petit bout de vie qu'est l'enfance de l'auteure. Vous apprendrez à connaître Sybil et vous allez inconsciemment vous attacher à cette pauvre jeune fille qui voulait simplement être comme les autres. Ce roman me rappelle le livre *Sobibor* de Jean Molla. Dans ce récit, une jeune fille atteinte d'anorexie va se rendre compte, à travers un journal intime, que son grand-père était un soldat français qui a aidé les SS durant la Seconde Guerre mondiale. Les mêmes thèmes ressortent : secrets de famille et maladies.

DUPONT Louann, 1G5

Le coin des concours

Concours de photographie

Modalités sur le site du lycée

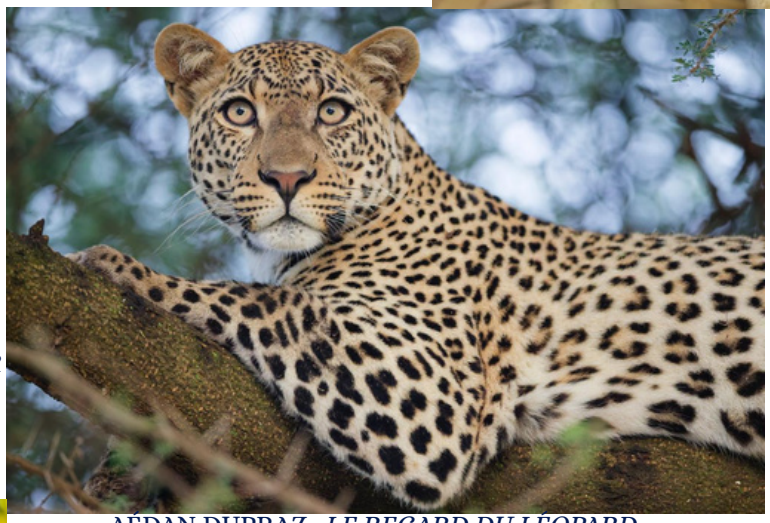
THÈME IMPOSÉ :

ANIMAL, INSECTE, BESTIOLE : FAITES VOTRE CHOIX !

Voici une sélection de quelques clichés. Ayant reçu de nombreuses photographies, un numéro hors série uniquement constitué d'iconographies est en préparation. Par ailleurs, vous avez certainement vu passer le numéro spécial avec les clichés du thème précédent, "L'eau dans tous ses états". Merci à tous les participants pour ces instants de plaisir simple que vous partagez.

ELISE DELAETER 2GT1, *LE BABOUIN DE ZANZIBAR*

CÉCILE BONNARD, 1G5
ESPIONNE DES BAMBOUS



AÉDAN DUPRAZ, *LE REGARD DU LÉOPARD*

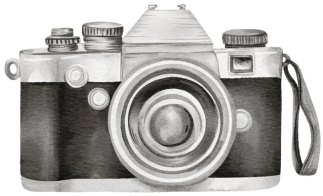
CÉCILE BONNARD, 1G5, *AU CŒUR DU POLLEN*

CÉCILE BONNARD, 1G5, *DÉJEUNER SUR L'HERBE*

Le thème pour le prochain numéro est :

Après la faune, la flore !

Photographiez les arbres et fleurs qui vous entourent ...



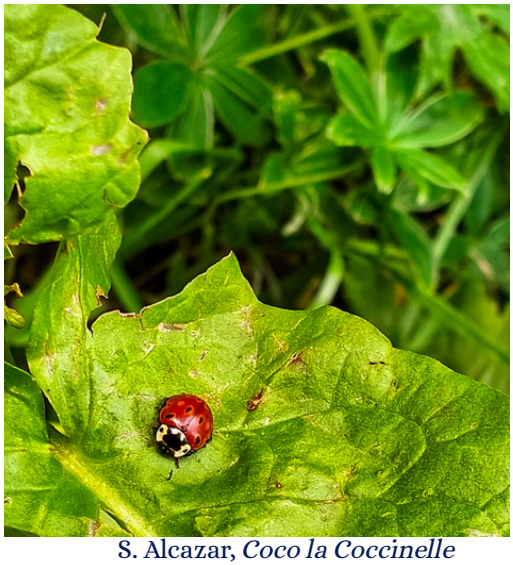
Le coin des concours

Concours de photographie

ANIMAL, INSECTE, BESTIOLE : FAITES VOTRE CHOIX !

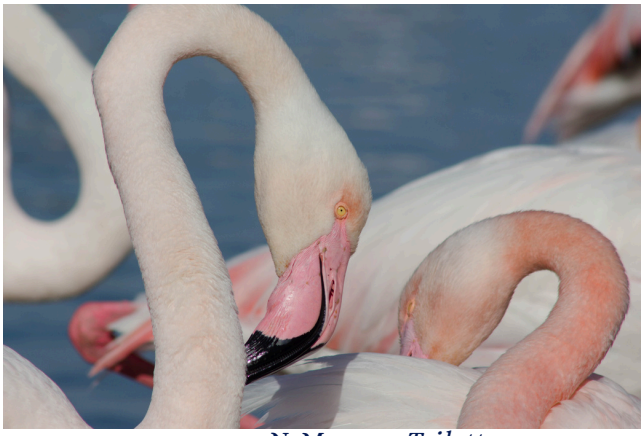
PAR LES PERSONNELS DU LYCÉE

V. Liminana, *Prince Séraphin*



S. Alcazar, *Coco la Coccinelle symbole de chance et protection,*

N. Tardieu, *Rencontre du 3e type*



N. Mourau, *Toilette*

A. Felix, *Bestioles curieuses*

N. Mourau, *Bon appétit bien sûr* !

Le thème pour le prochain numéro est :

Après la faune, la flore !

Photographiez les arbres et fleurs qui vous entourent

Forum des métiers de l'immobilier

Le 17 décembre 2025, le BTS Professions Immobilières (PI) a organisé son forum des métiers de l'immobilier à destination des élèves de terminale STMG et des élèves de terminale générale ayant comme spécialités SES et HGGSP .

À cette occasion, plusieurs professionnels de l'immobilier, d'anciens étudiants en BTS PI au lycée Raynouard, sont venus présenter leurs métiers et parcours. Maeva Bacelar , Notaire à Saint Maximin (Office Cournilles-Manternach) et marraine de la promotion actuelle de première année, Delphine Olle, Gestionnaire Location (Delphine Paca Immo Tourves), Tom Fayard, Responsable Gestion Locative de Résidences Etudiantes Région Paca (Fac Habitat), Justine Estienne, Agent Immobilier (Era Immobilier Rousset), Lily Morize Agent Immobilier (Les sélections de Marie Le Val) et Martial Breil, Conseiller en Immobilier (BL Agents Brignoles).

Un stand était tenu par des étudiants en Licence Professionnelle et Master Droit (Université de Toulon) également issus du BTS PI au lycée : Robin Califano, Lorenzo Lorenzano et Céréna Noto. L'objectif de cette matinée était de sensibiliser les élèves qui devront prochainement formuler leurs vœux Parcoursup aux études immobilières en leur présentant un panel des métiers accessibles à l'issue du BTS PI. De nombreux élèves se sont montrés particulièrement intéressés.

Nous remercions les professionnels et étudiants qui se sont impliqués dans la réussite de cette matinée ainsi que les professeurs du lycée qui ont permis à leurs élèves d'assister à ce forum.

M. BERTHE / S. SOUCHON

L'orientation au lycée : des choix progressifs vers l'enseignement supérieur

Dès la classe de seconde, les élèves sont confrontés à des décisions importantes pour leur avenir. Le choix de la poursuite d'études au lycée s'articule en plusieurs étapes clés, chacune marquant une nouvelle phase dans la construction de leur parcours scolaire et professionnel.

En seconde : premier palier d'orientation

Les élèves doivent choisir entre une première générale ou une première technologique. Dans la voie générale, ils sélectionnent également trois spécialités, qui influenceront directement leurs possibilités d'études supérieures. Ce choix initial est déterminant, car il pose les bases de leur parcours futur.

En première : affiner ses choix

À la fin de l'année, les lycéens doivent abandonner une spécialité parmi les trois choisies en seconde. Cette étape permet de recentrer leur formation sur les disciplines qui correspondent le mieux à leurs projets et à leurs aptitudes.

En terminale : vers l'enseignement supérieur

Enfin, en classe de terminale, les élèves finalisent leur orientation en formulant leurs vœux sur Parcoursup. Ces choix déterminent les filières et les établissements dans lesquels ils poursuivront leurs études après le baccalauréat.

Chaque étape est une opportunité pour les élèves de préciser leur projet et de s'orienter vers une voie qui leur correspond.

Etudes longues
Bac + 5 ans

Etudes courtes majoritairement
Bac + 2/3ans

Terminale
Bac Général
Conservation de 2 spécialités

Bac technologique
(au lycée Raynouard)
STMG
ST2S
STI2D

Première
Bac Général
Choisir 3 spécialités

Réorientation
voie professionnelle
ou
Redoublement

2de générale et technologique

Forum des anciens élèves de STMG

02/02/2026 - Espace République

Que faire après un bac STMG ?

Actuellement élèves en terminale STMG, spécialité marketing, tout a commencé lorsque Mme Le Gratiet (professeure de management et marketing au lycée) nous a proposé de participer à l'organisation du forum de rencontre avec les anciens élèves de STMG. Nous avons tout de suite été emballés par le projet et toute la préparation a pu alors débuter…

Entre la création et la mise en place d'affiches au sein du lycée, ou encore l'envoi de plusieurs mails pour contacter les différents étudiants, le temps est passé à une allure folle !!

C'est donc le 2 février 2026, à l'Espace République, que s'est tenu le forum des anciens élèves de STMG.

À 8 h, tout notre groupe marketing a été réquisitionné pour l'installation des tables, de la banderole ainsi que pour l'accueil des étudiants qui nous ont fait l'honneur de se rendre présents pour ce jour.

De 9 h à 16 h, les six classes de STMG ainsi que plusieurs élèves de seconde volontaires, répartis sur l'ensemble de la journée, ont pu profiter de la présence des intervenants pour poser toutes leurs questions sur les différentes formations post-bac : BTS, BUT, licence, alternance.

À chaque stand, il y avait entre une et trois personnes pour parler de leur parcours, de Parcoursup, de leur vie étudiante et des différents débouchés choisis.

La journée s'est alors rythmée entre rires et conseils bienveillants pour tous les élèves ayant pu bénéficier de ce forum.

Les élèves sont alors repartis avec des réponses à leurs questionnements et une vision plus claire de la vie après le lycée.

Mme Le Gratiet

M. Hermant

M. Valenti

Textes écrits par les élèves de STMG 2 spécialité marketing

Les mots du proviseur :

Le forum fait partie de la stratégie d'orientation des élèves, qui débute dès la seconde avec les heures d'orientation données par les professeurs principaux.

Cela leur donne une idée plus précise puisque ce sont des jeunes de leur âge qui parlent de leurs expériences.

Ils se rendent compte de la difficulté d'atteindre certaines études et de l'importance du travail fourni ainsi que de leur comportement dès la seconde.

C'est un événement important dans le lycée pour la réussite de nos élèves.

Les mots des professeurs :

Les élèves se sont montrés investis et attentifs. Malheureusement, le temps est passé trop vite pour voir tous les stands. Cela leur permet de découvrir des études qu'ils n'auraient pas forcément envisagées.

M. Spangenberg

Il y a eu une bonne participation de la part des élèves. Cela leur permet de concrétiser leur vision de leurs futures études. Ce type de forum devrait être généralisé dans tous les lycées.

Mme Chefchoufi-Groune

Le coin de l'orientation

Forum des anciens élèves de STMG

02/02/2026 - Espace République

La voix des lycéens :

Élèves de 2nde	Élèves de 1ère STMG	Élèves de Terminale STMG
Seconde 1 - Romane et Emma : Nous avons pu découvrir la spécialité ressources humaines proposée en terminale STMG ainsi qu'en apprendre davantage sur les différentes formations.	**STMG 1 – Clara, Mallory et Marylou :** On a pu en apprendre un peu plus sur les formations, surtout sur la licence de droit et le BUT TC, qui pourraient potentiellement nous intéresser.	**STMG 1 :** On en apprend davantage sur les formations et cela nous aide à trouver notre voie. J'ai apprécié que l'on me présente les matières et les emplois du temps des différentes formations.

La voix des intervenants :

Équivalent licence Assistance de service social Jade Fiol : Selon moi, le forum est utile pour aider les jeunes, leur montrer diverses études supérieures. Le plus important, c'est de choisir quelque chose qui nous plaît.	**BTS comptabilité-gestion – Ayoub Diplôme de comptabilité et gestion – Erwan :** Pour nous, il est important de faire beaucoup de portes ouvertes, de forums, de poser des questions et de se renseigner.	**BTS MCO – Adam BTS banque – Lucas :** Les événements de ce genre aident à savoir où aller et à ne pas se tromper. Quand nous étions à la place des élèves, nous avons pu participer à des forums et celui-ci nous avait grandement aidés.
BTS NDRC – Essya et Selma : Il faut prendre le temps de s'informer pour en apprendre davantage sur tous les débouchés.	**Formation à distance – Campus connecté :** Nous proposons de suivre tout type d'études à distance pour s'adapter à toutes les situations personnelles.	**Licence de droit – Sofiane, Rehane et Marianna :** Le forum est très utile pour l'avenir puisque nous-mêmes avons pu en faire l'expérience. Cela permet une meilleure orientation et donne des conseils.

Réalisé par la classe de TSTMG2 Spécialité Marketing

Rencontre au Lycée Raynouard : un élu d'Aubagne face aux 1ère STMG

Par CL. en classe de 1ère STMG au lycée Raynoaurd (Brignoles) – Janvier 2026

Le mercredi 17 décembre 2025, dans le cadre de nos cours de management, nous avons reçu Monsieur AGOSTINI Pascal, adjoint aux sports à la marie d'Aubagne qui s'est prêté au jeu questions-réponses sur son mandat et la gestion d'une ville de 48 000 habitants.

L'élu a débuté son intervention en définissant les missions du service public aubagnais. La mairie cherche l'intérêt général comme par exemple gérer l'état civil, les écoles, l'urbanisme (autorisation des constructions dans la ville), entretenir les voiries, et bien plus encore.

Côté Ressources Humaines, il a rappelé que la Ville qui compte 48 000 habitants est l'un des premiers employeurs du territoire avec 1 200 personnes occupant une multitude de métiers allant des éducateurs sportifs aux techniciens de voirie. Nous apprenons que les décisions importantes ne sont pas prises de manière isolée. Les autres acteurs sont "l'État, la région, le département et la métropole". Pour illustrer la notion de stratégie, la municipalité fonde sa stratégie sur son programme de campagne. Le programme électoral définit la direction pour six ans. M. Agostini a expliqué que "Choisir, c'est renoncer". Face à des besoins multiples (écoles, routes, gymnases), l'élu doit fixer des priorités en fonction des engagements pris devant les citoyens. Le débat s'est ensuite animé autour de la fonction d'élu. M. Agostini est revenu sur le processus de l'élection, soulignant que son mandat de 6 ans découle directement de la confiance des aubagnais.

Jouant la carte de la transparence, il a également abordé la question des indemnités. Dans une ville d'environ 48000 habitants, l'indemnité brute mensuelle d'un adjoint est strictement encadrée par la loi et s'élève à environ 1 300€. Un montant qui nous a surpris. Il a précisé qu'en plus d'être élu, depuis 35 ans, il a un métier. Pascal Agostini n'a pas caché qu'un élu peut être exposé à des menaces ou des pressions. Il a abordé la tentation du favoritisme. "Le risque est de vouloir favoriser des collaborateurs proches". "Rester humble pour réussir" L'élu a détaillé également une feuille de route ambitieuse visant à faire d'Aubagne un pôle sportif régional majeur : la construction d'un Arena, la transformation profonde du terrain de football pour répondre aux normes exigeantes de la Ligue d'un Pumptrack, d'un Skatepark moderne et d'un Dojo de haut niveau pour répondre aux nouvelles pratiques des jeunes Aubagnais. 700 000 euros de subventions sont distribués par an à 137 clubs dont 250000 euros pour le football.

En repartant, Pascal Agostini nous a laissé une vision plus humaine de la politique locale : celle d'un manager d'équipes au service d'une ville "Active et Sportive".

Monsieur AGOSTINI, élu aux sport à la mairie d'Aubagne

Merci à M. Agostini pour son intervention

L'élu aux sports d'Aubagne nous parle de sa mission :

Aubagne, décembre 2025 – Nous avons rencontré l'élu aux sports de la mairie d'Aubagne pour comprendre comment il gère le sport dans la ville et quels sont les projets pour les habitants.
La mairie compte 1 200 employés, soit 65 % du budget de fonctionnement annuel ! Du coup, il ne reste que 35 % pour les projets, comme les infrastructures sportives ou les événements. Pas facile de tout gérer et de faire plaisir à tout le monde !
Pour les décisions importantes, tout passe par le conseil municipal. L'élu ne décide pas tout seul : il travaille avec les autres élus, les services de la mairie et les clubs sportifs. Tout le monde donne son avis avant de se mettre d'accord. Et tout ça se fait en fonction des moyens financiers et du programme électoral sur six ans.
Côté projets, la mairie mise beaucoup sur la rénovation des équipements sportifs et le développement du sport pour tous, surtout pour les jeunes. Le sport dans lequel la ville investit le plus, c'est clairement le football : entretien des terrains, soutien aux clubs, organisation de tournois... le foot est vraiment au centre de la politique sportive car le club est National 1.

Être élu, ça n'a pas l'air simple. Il faut gérer un budget limité, faire des choix difficiles et répondre aux attentes des habitants et des clubs. Mais malgré ça, M. Agostini est motivé par la volonté d'améliorer la vie des habitants et de faire grandir le sport à Aubagne.
Il nous a aussi parlé de son parcours : il a suivi des études classiques avant de s'investir dans la vie associative et politique. Si jamais il n'est pas réélu, il retournera à sa vie professionnelle tout en restant actif dans le sport. Et côté rémunération, il touche environ 1 300 euros par mois, sous forme d'indemnité pour compenser le temps passé à sa fonction.
Cette rencontre nous a vraiment permis de comprendre le rôle d'un élu, les défis qu'il doit relever et l'importance du sport pour les habitants. On a surtout retenu que gérer une ville, ce n'est jamais simple, mais que chaque projet compte pour améliorer le quotidien des habitants!

NOURI BEN HADJ, 1STMG

Le coin des langues

LA SEMAINE DES LANGUES : AU-DELÀ DES CLICHÉS, VOIR AUTREMENT

Du 23 au 27 mars, notre lycée célèbrera la Semaine des langues, un événement placé sous le signe de l'ouverture et de la découverte. Cette année, le thème choisi est : « Au-delà des clichés : voir autrement ».

L'objectif ?

Déconstruire les idées toutes faites que l'on peut avoir sur certains pays et apprendre à porter un regard nouveau, plus nuancé et plus curieux sur les cultures du monde.

Des élèves acteurs du projet

Cette semaine mettra à l'honneur les langues vivantes… et anciennes ! Des élèves de différents niveaux, étudiant diverses langues – y compris le latin – participeront aux activités proposées.
L'ambition est claire : faire rayonner les langues au lycée et valoriser les travaux des élèves.

Des activités variées toute la semaine

Pour illustrer le thème et encourager la participation de tous, plusieurs animations seront proposées :

Concours-exposition d'affiches

Un concours de la meilleure affiche sur le thème « Au-delà des clichés : voir autrement » sera organisé. Les créations seront exposées dans le hall C pendant toute la semaine. Une belle occasion de découvrir des regards originaux et engagés ! Les élèves étrangers ont participé en représentant leurs pays comme l'Ukraine, la Russie ou encore la Turquie.

Dictée en espagnol

Les élèves volontaires pourront participer à une dictée en langue espagnole. Un défi linguistique à relever pour tester ses compétences !

Quiz culturel

Un quiz sera également proposé, avec un lot à la clé. De quoi apprendre tout en s'amusant !

ENJOY YOUR MEAL!

Voyage culinaire à la cantine

Chaque jour, un pays différent sera mis à l'honneur à la cantine, avec un menu spécial. La cafétéria se mettra elle aussi aux couleurs des pays célébrés. Une manière gourmande de découvrir d'autres cultures !

GUTEN APPETIT!

¡BUEN PROVECHO!

BUON APPETITO!

Une invitation à changer de regard

Au-delà des activités, cette semaine est une invitation à réfléchir. Les clichés peuvent parfois limiter notre compréhension des autres. En explorant les langues et les cultures sous un angle différent, nous apprenons à mieux comprendre le monde… et à mieux nous comprendre les uns les autres.

Rendez-vous du 23 au 27 mars
pour célébrer la diversité linguistique et culturelle de notre lycée !

Le coin des brèves

½ FINALE ET FINALE DU CONCOURS D'ÉLOQUENCE PRÉVUES LE 10 AVRIL,

SUJET IMPOSÉ EN DEMI-FINALE : OSEZ !

SUJET LIBRE POUR LA FINALE

Proposez vos créations pour le Printemps des poètes, certaines seront publiées dans le prochain numéro !

Nouveautés !!!

UN **CLUB D'ÉCHEC** A VU LE JOUR AU LYCÉE

POUR PARTICIPER, GAGNER, PERDRE... PRÉSENTEZ-VOUS DIRECTEMENT EN SALLE **A006**

LUNDI / MARDI DE 16H À 18H

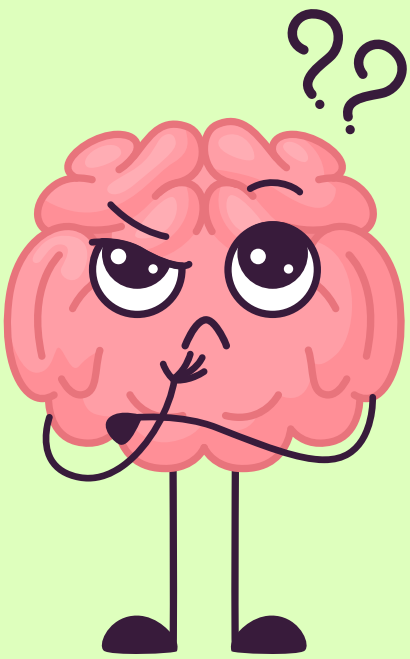
MERCREDI 12H À 13H

MASCULIN OU FÉMININ ?

Quel est le genre des mots suivants ?

- Augure
- Algèbre
- Haltère
- Tentacule
- Éloge
- Équivoque
- Palabre
- Après-midi

- Masculin
- Féminin
- Les 2
- Féminin
- Masculin
- Les 2
- Masculin
- Masculin



QUELLE EST LA BONNE DÉFINITION ?

Attribuez la bonne définition aux différents mots

- 1- Aptonyme :
- 2- Ephélide :
- 3- La nyctalopie :

- a-Faculté de voir dans la pénombre
- b-Tache de rousseur
- c-Nom de famille d'une personne qui est étroitement lié à son métier ou à ses occupations (exemple : les frères Lumière, inventeurs du cinéma, activité qui exige des projecteurs.)

VRAI ou FAUX ?

1- Arthur Rimbaud a arrêté d'écrire de la poésie avant ses 21 ans.

2- Napoléon Bonaparte était particulièrement petit pour son époque.

3- *Parasite* est le premier film non anglophone à avoir remporté l'Oscar du Meilleur Film.

4- Simone de Beauvoir a reçu le prix Nobel de littérature.

5- Le roman *1984* a été écrit par Aldous Huxley.

6- Frida Kahlo a peint principalement des autoportraits.

7- Voltaire s'appelait en réalité François-Marie Arouet.

8- *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* a été tourné principalement à Marseille.

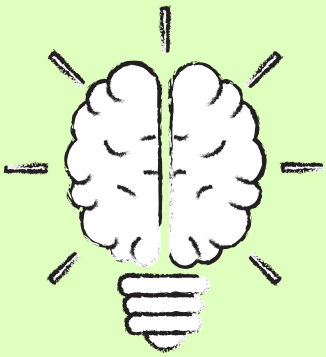
Réponses dans le prochain numéro

Le coin des solutions

LE TITRE ET SON AUTEUR/INTERPRÈTE

Les supports sont des titres de romans, théâtre, bande dessinée ou encore des paroles de chanson…

- *Cendrillon* (la chanson !) — Téléphone
- *Le Lys dans la vallée* — Honoré de Balzac
- *Préférence système* — Ugo Bienvenu
- *Dom Juan* — Molière
- *Paroles* — Jacques Prévert



LA BONNE TRADUCTION

La bonne traduction des locutions latines

- 1- *Cogito Ergo Sum* — a- Je pense, donc je suis
- 2- *Alea Jacta Est* — b- Le sort en est jeté
- 3- *Memento Mori* — c- Souviens-toi que tu vas mourir
- 4- *Carpe Diem* — d- Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain

Quiz Express !

Histoire : Quel événement historique majeur est commémoré chaque année le 11 novembre ?
B) La signature de l'Armistice de 1918
Géographie : Quel est le plus grand océan du monde ?
D) L'océan Pacifique
Sciences (Chimie) : Quel est le symbole chimique de l'eau ?
C) H2O
Littérature : Quel écrivain français est l'auteur du roman philosophique *L'Étranger* ?
B) Albert Camus
Actualité / Politique : Quel est le rôle principal d'une Sous-préfète (comme celle mentionnée dans l'article sur le 11 novembre à Brignoles) ?
B) Elle représente l'État dans l'arrondissement.

N'hésitez pas à me contacter pour me proposer des sujets, des articles, des collaborations, des projets…
Merci

Lycée Raynouard
Av des Martyrs de la résistance
83170 Brignoles

Phone : 04 94 72 45 00
Mail : 0830007g@ac-nice.fr
Web: https://lycee-raynouard.fr/
Rédacteur : Cécilia Fourier
Directeur de publication : M. Krings

LYCÉE RAYNOUARD
Valeurs & Avenir

Au cœur de la cible