LYCÉE RAYNOUARD
Valeurs & Avenir

RayNews



L'édito

Par C. Fourier

Ça y est, le plus dur est derrière nous : la rentrée est officiellement consommée !

Les bonnes habitudes refont doucement leur apparition : garder son téléphone bien caché au fond du sac, retirer sa casquette dès le couloir… Bon, d'accord, c'est mon côté incorrigiblement optimiste qui parle !

Du côté des projets, la machine est relancée. Dans ce numéro, vous découvrirez les premières actions menées par des équipes plus motivées que jamais, sans oublier les clichés gagnants du concours photo consacré à l'architecture de notre lycée.

Bonne lecture à toutes et à tous !



- 02 PAROLE, PAROLES
- 03 DES RENCONTRES ÉCLAIRANTES
- 06 PARIS, ON ARRIVE !
- 07 LES CORDÉES: L'ASCENSION
- 10 PROJET DURABLE
- 11 ARLES, NOUS VOILÀ !
- 13 UNSS À LA PLAGE
- 14 BIENVENUE !
- 15 CONCOURS PHOTO
- 18 UN ARTISTE À DÉCOUVRIR SUITE
- 19 UNE LIBRAIRIE À REDÉCOUVRIR
- 20 JEUX



« PAROLE, PAROLES »
CONCOURS DE LECTURE A VOIX HAUTE

MOTS, ÉMOTIONS ET AUDACE :
LE CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE FERA VIBRER L'ESPACE RÉPUBLIQUE !

Avez-vous déjà essayé de captiver un public rien qu'avec votre voix ? C'est le défi audacieux que vont relever nos élèves lors du concours de lecture à voix haute, qui se tiendra le 30 novembre à l'Espace République.

Des textes libres et éclectiques

Qu'il s'agisse d'un extrait de roman captivant, d'un conte fantastique ou d'une création littéraire personnelle (texte narratif), une quinzaine d'élèves inscrits monteront les planches pour donner vie aux mots. Une diversité de genres qui offrira au public et au jury un voyage littéraire haut en couleur.

Un jury attentif et un classement exigeant

Passer devant un auditoire n'est jamais facile. Les candidats devront faire leurs preuves devant un jury d'exception composé de cinq enseignants volontaires.

Pour les départager, le jury s'appuyera sur des critères précis :

- La pertinence du texte choisi et la maîtrise de sa lecture.
- L'émotion transmise, capable de captiver la salle.
- La posture sur scène, témoignant de l'aisance et de l'investissement du lecteur.

Si la compétition sera serrée, seul le « tiercé » gagnant sera finalement distingué au sommet du classement. Mais une chose est sûre : il n'y aura pas de perdants ce jour-là.

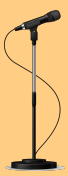
Une belle reconnaissance pour tous les participants

Parce que monter sur scène et affronter le regard des autres demande une immense force de caractère, un certificat de participation sera remis à l'ensemble des candidats.

Un grand bravo à tous ces élèves pour leur courage, leur engagement !

Pour tous renseignements, contactez Madame Brin (secrétariat du proviseur-adjoint) ou C. Fourier (professeur de lettres).





ON VOUS DONNE LA PAROLE, NOUS ÉCOUTONS VOS PAROLES !

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

le 16 octobre dernier, nous avons eu le plaisir de recevoir M. Crespel, d'EDF Commerce, qui nous a présenté son entreprise, son métier , son parcours scolaire et professionnel, pendant une heure au CDI du Lycée.



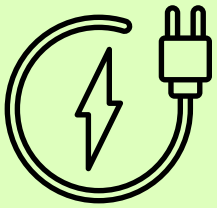


Les échanges avec les élèves ont porté sur la relation et l'expérience clients, la gestion des données commerciales dans le cadre du RGPD, les outils numériques utilisés par les commerciaux comme le CRM, la facturation, les objets connectés (avec le compteur Linky), l'innovation, la motivation du ressources humaines..
EDF est une entreprise de production d'électricité engagée dans la décarbonation et l'accompagnement des clients dans la maitrise de leur facture énergétique.

Bien que la digitalisation des parcours clients se renforce (souscription en ligne, chatbot, auto-relève), EDF conserve un maillage territorial important et des centres de relation clients en France , dont celui de Toulon où travaille M.Crespel.
Le groupe EDF est présent à l'international dans de nombreux pays à travers le monde pour ses activités de production d'électricité.
Cette rencontre a permis aux lycéens et étudiants de faire des liens concrets avec leur apprentissage du quotidien.
Tous les deux mois, nous recevons des professionnels du secteur tertiaire pour échanger avec les élèves de STMG et de BTS.

N. FAUVET





LA PROCHAINE RENCONTRE AURA LIEU LE 17 DÉCEMBRE.
SCANNEZ LE QR CODE SUR L'AFFICHE POUR VOUS INSCRIRE

EDF

VERS DES MÉTIERS QUI RECRUTENT



COMMENT S'ORIENTER VERS LES MÉTIERS DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE ?

Tu souhaites travailler en extérieur, dans un bureau, dans un laboratoire ou au milieu de machines XXL ? Tu trouveras sûrement ta place parmi les 230 métiers du groupe EDF ! Du CAP au BAC +8, des études très variées te formeront à des métiers passionnants ET qui recrutent pour les années à venir en faveur de l'avenir énergétique du pays. Tous nos métiers sont accessibles aussi bien aux femmes qu'aux hommes.

LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE : UN SECTEUR ACCESSIBLE À TOUS LES NIVEAUX DE DIPLÔMES DANS LES FILIÈRES GÉNÉRALE, TECHNOLOGIQUE OU PROFESSIONNELLE :



POUR PLUS D'INFOS,
UNE PAGE ORIENTATION
EST À TA DISPOSITION !

UN MOMENT D'ÉCHANGE ENRICHISSANT QUI OUVRE DE BELLES PERSPECTIVES POUR L'ORIENTATION DE CHACUN !

Les Rencontres Professionnelles

Vous êtes en STMG ou en BTS au lycée?
Découvrez des métiers, des organisations ainsi que des parcours inspirants.

Une fois tous les deux mois venez échanger avec un professionnel du secteur tertiaire pendant une heure



le 17 décembre 2026 de 16H à 17H,
nous recevrons Mme Bongiorno de société Ihmisen, coach en **management** et spécialiste en **communication.**

Inscrivez-vous impérativement avant le 3 décembre 2026 en flashant le QR code !

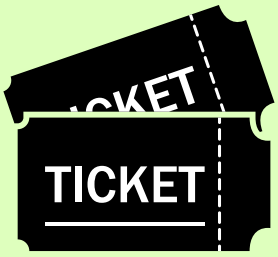
La salle de la rencontre vous sera donnée sur votre Pronote et vous serez déchargé du cours habituel

CAP SUR PARIS : AIDEZ-NOUS À DÉCROCHER LA TOUR EIFFEL GRÂCE À

LA TOMBOLA DE FIN D'ANNÉE !







C'est officiel : le voyage d'une semaine à Paris est confirmé pour la terminale STMG3 ! Très bientôt, les élèves et leurs accompagnateurs mettront le cap sur la capitale pour un séjour immersif exceptionnel, articulé autour de la culture, du patrimoine et de l'économie.

Un programme riche entre culture, institutions et économie

Au cours de cette semaine parisienne, la classe et les enseignants plongeront au cœur de l'histoire de l'art en visitant le Musée du Louvre et le Musée d'Orsay. Ils déambuleront dans les quartiers emblématiques de la capitale pour en observer l'urbanisme et le dynamisme économique, complétés par la visite d'entreprises. Enfin, ils auront le privilège d'assister à une séance de questions au gouvernement à l'Assemblée nationale, une occasion unique d'être au plus près de la vie démocratique.

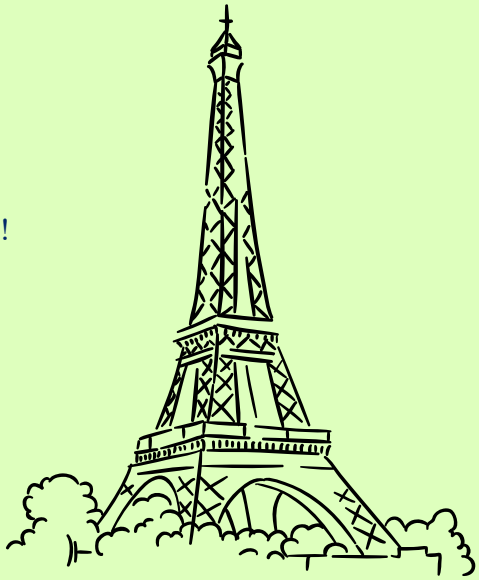


La « Tombola de fin d'année » : le coup de pouce pour faire grimper notre projet !

Si le voyage est bel et bien garanti, il nous reste un objectif de taille à concrétiser : réserver notre visite de la Tour Eiffel ! Les bénéfices de la Tombola de fin d'année serviront en priorité à financer l'accès à ce monument incontournable, ainsi que d'autres activités bonus sur place.



Des lots exceptionnels !
- Une console de jeu
- Des places de concert
- Des bons d'achat
- ...et plein d'autres surprises !



INFOS PRATIQUES

Lieu : Dans le hall du lycée
Horaires : Récréations de 10h et 15h
Prix du ticket : 2 €
Date limite : Mercredi 2 décembre 2026

Chaque billet acheté les rapproche un peu plus du sommet de la Tour Eiffel.
On compte sur vous et bonne chance à tous !

LES « CORDÉES DE LA RÉUSSITE » : BOOSTER L'AMBITION DE NOS ÉLÈVES !



Géré par la DRAIO (Direction régionale académique de l'information et de l'orientation), le dispositif « Les Cordées de la réussite » permet d'accompagner les élèves vers l'enseignement supérieur en levant les barrières culturelles et le sentiment d'autocensure.

Grâce à un partenariat entre des « Têtes de cordée » (universités, grandes écoles, CPGE) et des établissements « encordés » comme le nôtre, les élèves bénéficient d'un accompagnement concret et personnalisé.

Concrètement, qu'est-ce que ça apporte ?

Mentorat & Tutorat : Un suivi par des étudiants pour développer ses compétences disciplinaires, sociales et méthodologiques.

Ouverture culturelle & scientifique : Des visites, sorties et ateliers pour élargir ses horizons et nourrir sa curiosité.

Orientation & Découverte des métiers : Des rencontres et des retours d'expériences pour se projeter sereinement dans l'après-bac.

Événements collectifs & Échanges : Des concours, des ateliers et des temps de présentation impliquant aussi les familles.

Un vrai atout pour Parcoursup !

Pour les élèves de Terminale, la participation à une Cordée de la réussite est un véritable plus pour le dossier Parcoursup :

Elle peut être officiellement mentionnée et prise en compte par les formations supérieures lors de l'examen des vœux.

Elle s'intègre parfaitement dans le projet de formation motivé et la section « Activités et centres d'intérêt ».

Pour en savoir plus : https : //www.cordeesdelareussite.fr

Découvrez les actions menées l'an dernier par
Madame et Monsieur Camerola avec le lien suivant ou avec le QR code

https://tube-sciences-technologies.apps.education.fr/w/iRLVBmKhWHc45KAjbVCAB5?start=0s

CORDÉES DE LA RÉUSSITE : UN TREMPLIN VERS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR !



À l'approche des choix d'orientation, le lycée redouble d'initiatives pour accompagner chacun vers la réussite. Grâce au dispositif des Cordées de la réussite, plusieurs opportunités concrètes s'ouvrent cette année aux élèves, toutes disciplines confondues, pour concrétiser leurs projets d'études supérieures.

Pour les élèves visant les filières sélectives, des partenariats d'excellence avec l'IEP d'Aix-en-Provence et Sciences Po Paris sont mis à l'honneur, sous l'impulsion de Maxime Roberts. L'objectif est clair : lever les freins d'accès aux grandes écoles et lever les barrières financières ou logistiques. À titre d'exemple d'action très concrète, la prise en charge des déplacements (bus payé) permet aux élèves de participer aux événements et rencontres sans aucun frais.

Filière STMG : Un cap direct vers l'IUT

Du côté de la voie technologique, Réjane Le Gratiet encorde cette année trois classes de terminale STMG en direction de l'IUT. Le projet cible particulièrement les parcours en BUT GEA (Gestion des Entreprises et des Administrations) et BUT TC (Techniques de Commercialisation).

L'ambition de ce rapprochement est d'immerger directement les lycéens auprès des étudiants pour créer du lien, démystifier les exigences de l'IUT et sécuriser leur parcours vers la réussite.

Au programme :

Identification des profils adaptés et motivés.

Mise en place d'immersions spécifiques au cœur de l'IUT, basées sur des cas pratiques pour vivre le quotidien d'un étudiant.

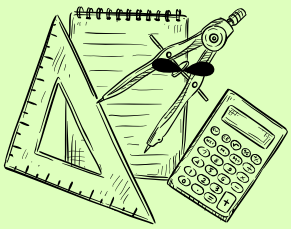
À noter dans vos agendas !

Une réunion d'information aura lieu le 5 novembre. Que vous soyez en filière générale ou technologique, venez découvrir comment bénéficier de ce réseau de soutien et échanger sur votre avenir. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de vos professeurs principaux !



CORDÉES DE LA RÉUSSITE :

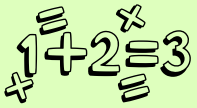
ATELIER MATH.EN.JEANS, GLISSEZ-VOUS DANS LA PEAU D'UN CHERCHEUR !



Avis aux curieux, aux esprits logiques et à tous ceux qui aiment relever des défis : l'atelier MATh.en.JEANS fait vibrer les mathématiques au lycée ! Dirigé par Madame Mouraud, ce rendez-vous hebdomadaire propose une façon totalement différente d'aborder les sciences : sans note, sans stress, mais avec une bonne dose de réflexion et de créativité.

Le principe : 1 heure par semaine pour résoudre un énigme

Chaque semaine, les élèves participants se retrouvent pendant 1 heure d'atelier. L'objectif ? S'attaquer à un problème mathématique ouvert, souvent ludique, mais sans solution évidente ni méthode préétablie dans les manuels scolaires.
Ici, on cherche, on formule des hypothèses, on se trompe, on reteste et on avance en équipe. L'enseignante n'est pas là pour donner les réponses, mais pour guider la démarche scientifique et encourager l'autonomie.



Une immersion avec de vrais chercheurs

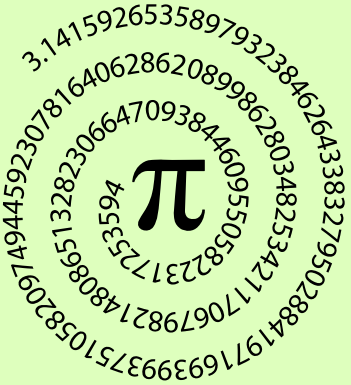
L'une des grandes forces du dispositif repose sur l'immersion dans le monde universitaire. Tout au long de l'année, des chercheurs et chercheuses en mathématiques interviennent au sein de l'atelier.
Ils viennent proposer les sujets de recherche, échanger avec les groupes d'élèves, partager leurs méthodes de travail et apporter leur regard d'experts sur l'avancement des réflexions. Une opportunité unique de découvrir les coulisses de la recherche contemporaine et de désacraliser l'univers scientifique.

Un atout majeur pour votre dossier Parcoursup

Au-delà du plaisir d'échanger et de chercher ensemble, l'engagement dans l'atelier MATh.en.JEANS constitue un véritable avantage pour Parcoursup :
Valorisation de la fiche Avenir et de la rubrique "Activités et centres d'intérêt" : la participation à un atelier de recherche scientifique témoigne de votre curiosité, de votre persévérance et de votre esprit d'initiative.
Développement de compétences clés : travail en équipe, démarche d'investigation, autonomie et argumentation à l'oral comme à l'écrit.
Préparation aux études supérieures : qu'il s'agisse de viser une prépa, une licence scientifique, une école d'ingénieurs ou un BUT, ce projet démontre une vraie maturité intellectuelle très appréciée par les commissions d'examen des vœux.

Prêt à tenter l'aventure ?

Que vous soyez un mordu d'équations ou simplement curieux de tester la démarche scientifique, rejoignez l'atelier de Mme Mouraud. Pour plus d'informations sur les créneaux et les inscriptions, rendez-vous directement auprès de votre professeure !



Un projet durable ...

Dans le cadre du projet Graines de Reporters Scientifiques, mené en partenariat avec la Fondation Tara Océan, les élèves de 2nde 13 (classe MEDIA) ainsi qu'un groupe de terminale spécialité SVT ont participé à une visioconférence interactive animée par Éric Chaumillon, enseignant-chercheur en géologie marine à l'Université de La Rochelle et au CNRS.

Cette rencontre a permis aux élèves de la classe MEDIA de poursuivre leurs investigations sur les causes et les conséquences de l'élévation du niveau de la mer, et ainsi mieux appréhender la vulnérabilité de la presqu'île de Giens.

Les échanges ont également porté sur les mesures d'adaptation à envisager face aux changements climatiques, à travers des questions essentielles : devra-t-on construire des digues partout dans le monde ? faut-il lutter contre la Nature ou apprendre à travailler avec elle ?

Ces apports scientifiques ont nourri leur réflexion sur les enjeux liés à la construction d'une digue sur la presqu'île de Giens, à travers une approche de développement durable.

Vanessa Mirault.



SUITE

Encadrés par leurs professeurs d'histoire-géographie-EMC (M Maxime Roberts) et de Sciences de la Vie et de la Terre (Mme Vanessa Mirault) ainsi que les professeurs documentalistes (Mme Marion Poulailler et Mme Emilie Poulet), les élèves de la classe MEDIA (2nde 13 de 2025-2026) ont pu réaliser un pod cast rendant compte de leurs investigations sur la vulnérabilité de la presqu'île de Giens en relation avec le changement climatique.

Leur production est située sur le site web de la fondation TARA OCEAN et est visible par le monde entier .

Félicitations pour leur travail !

https://lesdessousdelocean.fondationtaraocean.org/graines-de-reporters-scientifiques/carte-monde.html



LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ARLES, ÇA VOUS PARLE ?

Quelques élèves du lycée en terminale spécialité anglais, s'y sont rendus avec leur professeur d'anglais, Mme Pigeard-Andres, et une professeure documentaliste, Mme Mondon, le mercredi 30 septembre dernier.

Au programme :
des visites d'expositions, un atelier photo et une rencontre avec une traductrice littéraire. Tout ça en une journée !







Le matin, le groupe a pu découvrir - in English please! - le travail de Lee Shulman et Omar Victor Diop (*The anonymous project being there*) qui questionne la ségrégation aux USA dans les années 1950-60. Les médiatrices culturelles ont ensuite initié les élèves aux "séries photos" et leur ont proposé d'en réaliser (à vous de juger). Une petite promenade dans la ville leur a permis de faire le tour du théâtre antique, de contempler les œuvres de Ming Smith, de Bruno Boudjelal et Thato Toeba tout en aiguisant leur regard critique.
La journée s'est poursuivie par une rencontre avec Julie Sibony au Collège International des Traducteurs Littéraires pendant laquelle la traductrice a expliqué son métier et a fait travailler les élèves sur un extrait du roman de Margaret Atwood *The Handmaid's Tale*.

Une journée riche en découvertes et rencontres !





SÉRIE VERT ET JAUNE RÉALISÉE PAR LES ÉLÈVES













Challenge Beach-Volley à Hyères : Les lycéens enflamment le sable des Salins !

Du soleil, du sable chaud et un bel esprit d'équipe : dans le cadre des activités de l'UNSS (Union Nationale du Sport Scolaire), nos lycéens ont troqué le parquet du gymnase contre la plage des Salins à Hyères le temps d'un challenge de beach-volley haut en couleur !



Un cadre d'exception et du jeu de haut niveau

C'est sur le magnifique site des Salins que les équipes engagées se sont affrontées tout au long de la journée. Matchs intenses, plongeons spectaculaires dans le sable, services acérés et contres au filet : les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour faire briller les couleurs de l'établissement.

Au-delà de la compétition et de l'enjeu sportif, la journée a été marquée par une ambiance très conviviale. Entre deux rencontres, encouragement entre camarades, fair-play irréprochable et moments de détente au bord de l'eau ont rythmé cet événement incontournable du calendrier UNSS.



L'esprit UNSS au rendez-vous

Cette sortie sportive a parfaitement illustré les valeurs véhiculées par l'UNSS : l'engagement, le dépassement de soi et le plaisir de pratiquer ensemble. Qu'ils soient pratiquants réguliers ou venus pour découvrir la discipline en extérieur, tous les lycéens repartent avec de bons souvenirs et une belle dose d'énergie collective.

Un grand bravo à l'ensemble des participants pour leur énergie et leur sportivité, ainsi qu'aux professeurs d'EPS qui ont encadré et accompagné les équipes tout au long de cette journée !





Vous aussi, rejoignez l'UNSS !

Envie de pratiquer un sport, de représenter le lycée et de participer à des journées comme celle-ci ? Rapprochez-vous de vos professeurs d'EPS pour vous inscrire à l'Association Sportive !

Ouverture sur le monde :
Bienvenue à nos assistantes de langues !

Cette année encore, le lycée met l'accent sur les langues vivantes et l'ouverture internationale ! Deux nouvelles assistantes viennent de poser leurs valises dans notre établissement pour vous faire voyager, pratiquer et progresser à l'oral en immersion totale.

Des parcours uniques : de l'Andalousie aux couleurs de l'Inde

En espagnol : Souhaitez la bienvenue à Mariyam ! Originaire de la magnifique ville de Grenade, en Andalousie, elle apporte avec elle le soleil, la culture et l'accent chaleureux du sud de l'Espagne.

Hola, Soy Mariyam Hajjaji El Abdellaoui, asistente de español; Mi experiencia como auxiliar de conversación en el instituto está siendo enriquecedora. En un verdadero placer compatir la lengua y la cultura españolas con alumnos/as y motivados/as ; y una de las cosas que más ma agrada es la muchisima diversidad. Estoy muy agradecida por la cálida acogida de todo el aquipo educativo y encantada de aportar mi gratino de arena.







En anglais : L'établissement a également le plaisir d'accueillir notre nouvelle assistante d'anglais, Abhigya,tout droit arrivée d'Inde !

My first month as an English language assistant at Lycée Polyvalent Raynouard has been a wonderful experience. I have been warmly welcomed by the school community and truly enjoy interacting with students. Along the way, I get to share my language and culture while discovering French traditions and ways of life. It is a beautiful opportunity to learn, connect, and exchange cultures. I look forward to many more enriching moments ahead!



Une opportunité exceptionnelle d'échanger en anglais tout en découvrant une culture d'une richesse incroyable.

12 heures par semaine en petits groupes : objectif expression orale

Que vous soyez en seconde, première ou terminale, tous les niveaux sont concernés ! Pour garantir un apprentissage interactif et sans stress, les séances s'organisent dans des conditions idéales :

Groupes réduits : Chaque groupe compte 10 élèves maximum, ce qui permet à chacun de prendre la parole facilement et d'échanger en confiance.

Temps forts dédiés : Les assistantes interviennent à raison de 12 heures par semaine au sein du lycée, selon un système de roulement entre les différentes classes.

Projets sur mesure : L'organisation se fait en concertation avec vos professeurs de langues, à partir de thématiques directement liées au programme tout en privilégiant des supports vivants et authentiques.

Pourquoi en profiter au maximum ?

Ces séances en petit comité sont la meilleure occasion de débloquer votre prise de parole, de perfectionner votre prononciation et de préparer sereinement les épreuves orales du baccalauréat. C'est aussi un vrai moment d'échange interculturel où la curiosité est toujours la bienvenue !

N'hésitez pas à aller à leur rencontre et à leur souhaiter la bienvenue (bienvenida / welcome) dans les couloirs du lycée !



Concours de photographie

THÈME IMPOSÉ :

LE LYCÉE RAYNOUARD, ARCHITECTURE ET HISTOIRE !

PHOTOGRAPHIEZ UN ÉLÉMENT QUI CARACTÉRISE NOTRE ÉTABLISSEMENT.

Le thème proposé a certainement décontenancé certains d'entre vous et n'a pu instaurer la concurrence entre les élèves et les personnels du lycée. En effet, l'utilisation du téléphone portable étant désormais interdit dans les bâtiments, seuls les personnels ont pu effectuer ces clichés qui marquent l'architecture historique du bâtiment principal. Cependant, les photos dans l'ensemble sont de qualité. Un hors série verra le jour dans lequel tous les clichés reçus seront exposés. Vous trouverez ici une sélection de quelques éléments reçus.

LE PROCHAIN THÈME EST:

NUIT ÉTOILÉE :

FAITES-NOUS RÊVER !



Concours de photographie

Le coin des élèves



FANNY MARTINET, 1G1



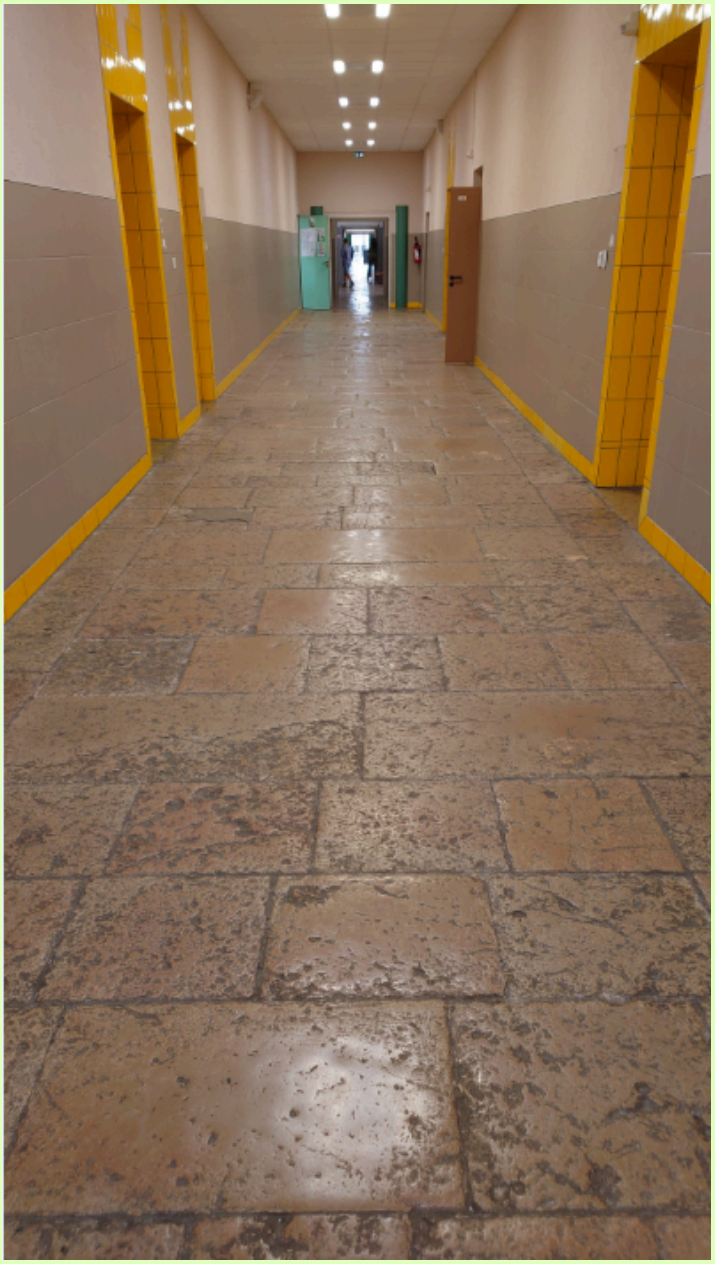
MEL LOUVET, 1G5



FANNY MARTINET, 1G1



COUPOLE INTÉRIEURE, V. LIMINANA



COULOIR DALLÉ, V. LIMINANA



APPAREILLAGES PIERRES BRIQUES, V. LIMINANA

QUAND L'ART ÉPHÉMÈRE DÉFIE LA FONTE DES GLACES



Un paddle, des pinceaux et des blocs de glace à la dérive. L'artiste hawaiien Hula transforme les icebergs en œuvres d'art éphémères pour alerter sur l'urgence climatique.

Sean Yoro, plus connu sous le pseudonyme Hula peint à même la glace. Debout sur sa planche de stand-up paddle, palette à la main, il réalise d'incroyables portraits hyperréalistes sur des blocs de glace détachés des glaciers.

Une cause intime : l'urgence des îles

Originaire de l'archipel d'Hawaï, Hula vit le réchauffement climatique comme une menace directe. Pour les habitants des îles du Pacifique, la montée des eaux n'est pas un concept abstrait : c'est le risque concret de voir leurs terres submergées par l'océan. C'est cette urgence intime qui le pousse à voyager jusqu'aux régions polaires pour interpeller le monde.

Des œuvres condamnées à disparaître

Le message de l'artiste réside dans le caractère éphémère de son travail. En quelques semaines, parfois quelques jours, la glace fond et l'œuvre s'efface à jamais dans l'eau. Pour éviter d'altérer des écosystèmes déjà fragiles, Hula formule lui-même ses peintures entièrement biodégradables, à base d'huiles naturelles et de pigments sains.

En peignant des visages d'une précision saisissante qui semblent émerger de l'eau, Hula personnifie la crise climatique. Ses fresques nous rappellent que derrière la fonte des glaces se joue aussi l'avenir de l'humanité.





LA LIBRAIRIE
UN LIEU À FRÉQUENTER !

LE BATEAU BLANC-CHARLEMAGNE





Jeudi 7 octobre la librairie du Bateau Blanc -Charlemagne a inauguré son nouveau magasin situé désormais entre le cinéma et le Conservatoire à Brignoles. Lors de cette cérémonie d'ouverture, René Frégni, auteur de nombreux romans, a dédicacé ses ouvrages à la vente. Le site possède un fonds riche et propose des ouvrages diversifiés, le tout dans un lieu spacieux et agencé avec goût.

N'hésitez pas à fréquenter cette librairie indépendante !

CHAQUE LECTURE EST UN ACTE DE RÉSISTANCE.
UNE LECTURE BIEN MENÉE SAUVE DE TOUT, Y COMPRIS DE SOI-MÊME.
DANIEL PENNAC

Entre l'univers poétique de *L'Œil du loup*, la saga jeunesse *Kamo* et les péripéties de la famille Malaussène, Daniel Pennac a accompagné toute une génération de lecteurs. Dans son célèbre essai *Comme un roman*, il rappelle avec humour et liberté que lire doit avant tout rester un plaisir, en formulant les 10 « droits imprescriptibles du lecteur » :

DIX DROITS ET UN SEUL DEVOIR:
NE VOUS MOQUEZ JAMAIS DE CEUX QUI NE LISENT PAS, SI VOUS VOULEZ QU'ILS LISENT UN JOUR !

1 - LE DROIT DE NE PAS LIRE
2 - LE DROIT DE SAUTER DES PAGES
3 - LE DROIT DE NE PAS FINIR UN LIVRE
4 - LE DROIT DE RELIRE
5 - LE DROIT DE LIRE N'IMPORTE QUOI
6 - LE DROIT AU BOVARYSME
7 - LE DROIT DE LIRE N'IMPORTE OÙ
8 - LE DROIT DE GRAPPILLER
9 - LE DROIT DE LIRE À HAUTE VOIX
10 - LE DROIT DE SE TAIRE

TROUVEZ LA BONNE RÉPONSE !

Question 1

En quel siècle Johannes Gutenberg a-t-il mis au point l'imprimerie à caractères mobiles en Europe ?

A:Au XIIIe siècle

B: Au XIXe siècle

C : Au XVe siècle

D : Au XVIIe siècle



Question 2

Qui a déposé le brevet du téléphone en 1876 ?

A : Alexander Graham Bell

B : Nikola Tesla

C : Thomas Edison

D : Guglielmo Marconi

Indice : Son nom de famille a donné le nom à l'unité de mesure acoustique (le décibel).



Question 3

Au cours de quel siècle la lunette astronomique a-t-elle été perfectionnée par Galilée ?

A : Au XIXe siècle

B : Au XVe siècle

C : Au XVIIe siècle

D : Au XVIIIe siècle

Indice : L'année clé des premières observations de Galilée est 1609.



Question 4

Quel scientifique français a développé le vaccin contre la rage en 1885 ?

A : Antoine Lavoisier

B : Claude Bernard

C : Marie Curie

D : Louis Pasteur

Indice : Son nom est donné à de nombreux instituts de recherche médicale à travers le monde.



Question 5

Au cours de quel siècle la machine à vapeur a-t-elle été développée et perfectionnée par James Watt ?

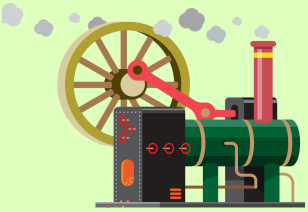
A : Au XIXe siècle

B : Au XXe siècle

C : Au XVIIIe siècle

D : Au XVIe siècle

Indice : Les brevets majeurs de James Watt ont été déposés dans les années 1760-1780.



RÉPONSES : 1, C / 2, A / 3, C / 4, D / 5, C

DÉBUTS DE ROMANS CÉLÈBRES : SAURIEZ-VOUS LES RECONNAÎTRE ?

Voici cinq premières phrases parmi les plus célèbres de la littérature. À vous de retrouver, pour chacune, le roman dont elle est tirée. Cachez les réponses avant de vous lancer !



1. « Dans la plaine rase, sous la nuit sans étoiles... » a) *L'Assommoir* b) *La Bête humaine* c) *Germinal*
2. « Il y a aujourd'hui trois cent quarante-huit ans... » a) *Notre-Dame de Paris* b) *Les Misérables* c) *Quatrevingt-treize*
3. « C'était une journée d'avril, froide et claire, et les horloges sonnaient treize heures. » a) *Le Meilleur des mondes* b) *1984* c) *Fahrenheit 451*
4. « Il était un vieil homme qui pêchait seul sur un bateau... » a) *L'Adieu aux armes* b) *Le Soleil se lève aussi* c) *Le Vieil Homme et la Mer*
5. « Quand la caissière lui eut rendu la monnaie de sa pièce de cent sous, Georges Duroy sortit du restaurant. » a) *Une vie* b) *Bel-Ami* c) *Pierre et Jean*

Réponses et anecdotes

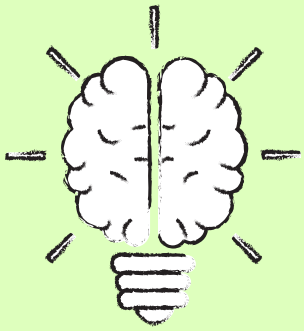


1. c) *Germinal*, Émile Zola. Publié en 1885, le roman dépeint la vie des mineurs du Nord de la France.
2. a) *Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo. Paru en 1831, l'action se déroule en 1482 autour de la cathédrale parisienne. Le succès du roman sauva l'édifice de la destruction.
3. b) *1984*, George Orwell. Publié en 1949, cette phrase installe d'emblée l'étrangeté du monde totalitaire décrit.
4. c) *Le Vieil Homme et la Mer*, Ernest Hemingway. Publié en 1952, ce court roman vaudra à Hemingway le prix Nobel de littérature en 1954.
5. b) *Bel-Ami*, Guy de Maupassant. Paru en 1885, le roman retrace l'ascension cynique d'un jeune arriviste dans le Paris de la IIIe République.

Score : un point par bonne réponse.



4-5 : vous êtes un.e vrai.e littéraire !
3 : de bonnes bases, continuez sur cette lancée.
Moins de 3 : l'occasion parfaite pour découvrir ces classiques.



L'HISTOIRE D'UN MOT : LA NAISSANCE DE LA « CÔTE D'AZUR »



Quand la Côte-d'Or inventa la Côte d'Azur

Connaissez-vous l'origine du nom de notre région ? Nous la devons à Stéphen Liégeard (1830-1925), homme de lettres originaire de Dijon et ami proche d'Alphonse Daudet.

En 1887, désireux de remplacer l'appellation « Riviera », cet homme dont la devise était « Il est beau d'être grand, être bon est meilleur » s'inspire du nom de son département d'origine, la Côte-d'Or. C'est ainsi que sous sa plume naît le terme « Côte d'Azur », immortalisé dans un livre qui réinventera à jamais la réputation de notre littoral.

Si tous ceux qui croient avoir raison n'avaient pas tort, la vérité ne serait pas loin.

Pierre DAC

La calculette a été inventée pour soulager les impôts !

En 1642, le physicien français Blaise Pascal n'avait que 19 ans lorsqu'il a créé la « Pascaline », la toute première machine à calculer mécanique. Son objectif ? Aider son père, qui était percepteur d'impôts à Rouen, à faire ses additions sans y passer ses nuits ! Elle permettait d'additionner et de soustraire deux nombres d'une façon directe et de faire des multiplications et des divisions par répétitions.



Voici une pascaline, signée par Pascal en 1652, au musée des arts et métiers du Conservatoire national des arts et métiers à Paris.

N'hésitez pas à me contacter pour me proposer des sujets, des articles, des collaborations, des projets
Merci

Lycée Raynouard
Av des Martyrs de la résistance
83170 Brignoles

Phone : 04 94 72 45 00
Mail : 0830007g@ac-nice.fr
Web: https://lycee-raynouard.fr/
Rédacteur : Cécilia Fourier
Directeur de publication : M. Krings

Au cœur de la cible